

סודות הפיתוי של סטס - סוד ההצלחה

מהדורה מיוחדת ומורחבת



סוד ההצלחה
לפונק היסנין

המדריך להצלחה עם נשים

סטס סגין

תוכן עניינים

עמוד 4	הסיבה לכתיבת מדריך זה
עמוד 6	כיצד להשתמש במדריך זה?
עמוד 7	מבוא למהדורה מיוחדת ומורחבת

פרק I - "מה מונע ממני מלהצליח עם נשים"?

עמוד 9	טעויות שגברים עושים עם נשים
עמוד 13	מה רוב הגברים חושבים ששיג להם בחורות?
עמוד 19	כיצד גברים מתפשרים בזוגיות
עמוד 22	הבחורה המיוחדת
עמוד 25	סגנון חיים מושך

פרק II - "סודות המשיכה"

עמוד 28	נשים ורגשות
עמוד 30	משיכה
עמוד 33	המגע הכובש
עמוד 37	המבט המהפנט
עמוד 39	לספר נכון סיפורים
עמוד 41	שפת גוף

פרק III - "כיצד להפוך לאומן פיתוי?"

עמוד 44	הדרך בה אנו תופסים את המציאות
עמוד 49	אמונות של גבר מצליח
עמוד 52	חיים של שפע
עמוד 53	נוסחת הפלא
עמוד 56	כיצד נראית הדרך להצלחה עם נשים
עמוד 59	אימון והתמדה
עמוד 61	החיים הם בית הספר הטוב ביותר
עמוד 63	אין דבר כזה דחייה
עמוד 65	אהבה

פרק IV "להיות גיבור"

עמוד 69	מדוע אנחנו מפחדים להיכשל וכיצד לגבור על פחד זה?
עמוד 72	להתגבר על הפחד לגשת לבחורות
עמוד 74	להביס סופית את הפחד מכישלון
עמוד 77	אחרית דבר

הסיבה לכתיבת מדריך זה

לפני מספר שנים, כשהייתי בצבא, הייתי ממש דלוק על חיילת במשך תקופה ארוכה. כל ניסיונתי להיות איתה כשלו (למשל כל פעם שהייתי פוגש אותה הייתי מחמיא לה או מנסה לספר לה דברים טובים על עצמי). ערב אחד בזמן שישבנו שנינו בבסיס, במהלך השיחה החלטתי להגיד משהו שמעולם לא אמרתי לבחורה: "בהתחלה כשהכרתי אותך ממש נדלקתי עליך, אבל עכשיו שאני מכיר אותך כבר תקופה ירד לי ממך ואני רואה אותך בתור ידידה".

הבחורה, שעד אז התרגלתי ליחס אדיש ומתעלם ממנה, התחילה לשאול שאלות בצורה נלהבת: "למה? למה אתה כבר לא רוצה אותי?" והתחילה לגעת בי ולהביע עניין. הייתי בהלם: הרי עשיתי משהו שפעל בניגוד גמור להיגיון שלי – עד אז האמנתי שאתה צריך להרשים בחורה שאתה מעוניין בה ולהיות נחמד אליה – וזה יוביל לתוצאה טובה. התחלתי לחשוב לעצמי שאולי אם אתה מתנהג בצורה מסוימת אז הבחורה תגיב בדרך מסוימת – כלומר, שיש מנגנון או שיטה לגרום לנשים לרצות אותך.

כשחזרתי הביתה נכנסתי לאינטרנט, ועשיתי חיפוש "כיצד להצליח עם נשים". ואז גיליתי שיש תחום שלם שמלמד "כיצד להצליח עם נשים". נרשמתי לסדנא בסיסית שבה היו מטלות כמו להגיד שלום לבחורות או לשאול בחורות כל מיני שאלות פשוטות. לראשונה בחיי הבנתי שאני יכול לדבר עם נשים בכל מקום – עד אז לא האמנתי שזה אפשרי.

אבל.... איך נראו חיי האהבה שלי לפני שגיליתי את התחום הזה?

לפני שגיליתי את תחום הפיק אפ האמנתי שאני חייב המון כסף, בית גדול ואוטו בשביל להשיג נשים. לכן, מעולם לא טרחתי להכיר בחורות כי הייתי בטוח שאין לי מה להציע להן. עד שנכנסתי לתחום מעולם לא נישקתי בחורה או הייתי בקשר כלשהו עם בחורה.

הפעם הראשונה שניסיתי באופן אקטיבי להכיר בחורות הייתה בצבא ואז היה טקס קבוע – הייתי חוזר לסופשבוע מהבסיס, הייתי מתקשר לחברים ומנסה לשכנע אותם לצאת. כשהייתי מגיע למועדון מיד הייתי מתחיל לסרוק את המועדון ולחפש מישהי יפה. כשהייתי מזהה אותה הייתי נדלק עליה ומחליט שהיא האחת בשבילי (למרות שבכלל לא הכרתי אותה).

כל הערב הייתי שותה בשביל לגשת אליה ואז כשהייתי ממש מסטול הייתי ניגש אליה כמו לפלף ומביא לה איזו מחמאה נדושה ("את ממש חמודה" או משהו בסגנון "יש לך עיניים יפות"). הבחורות היו מגיבות באדישות או בחוסר עניין והיו כאלה שחייכו ואפילו הגיבו היטב, אבל לא משנה מה הייתה התגובה הייתי בטוח שהבחורה לא מעוניינת בי. אחרי זה הייתי חוזר הביתה כועס ומתוסכל ונוסע לעוד שבועיים בבסיס.

ומה קרה אחרי שגיליתי על תחום הפיק אפ?

התחלתי לקרוא באינטרנט כל חומר שהצלחתי למצוא שמסביר כיצד ניתן להצליח עם נשים. במקביל, התחלתי לצאת למקומות ציבוריים בשביל לדבר עם נשים (בשלב הראשון זה היה בעיקר קניונים ורק אחר כך בארים).

החלטתי שאני רוצה להיות טוב בזה. השקעתי המון שעות וימים בניסיונות לשפר את המיומנות שלי להצליח עם נשים. במהלך הדרך עברתי המון הצלחות, כישלונות ובעיקר חוויות. בנוסף, הייתי מוצא אנשים מוצלחים עם נשים וצופה בהתנהגות שלהם, אחרי ערב בבאר הייתי ניגש לאותם גברים, מציג את עצמי ומזמין אותם לבירה. הייתי "מראיין" אותם ומנסה להבין מה גורם להם להצליח עם נשים.

אחרי שנתיים של אימונים התחברתי עם אחת החברות המובילות בארץ ועבדתי שם כמדריך. העברתי סדנאות במשך שנתיים לאלפי אנשים בכיתה ובמקביל עשיתי הדרכות לתלמידים ב"שטח". בקורסים שהעברתי בכיתה עברו אצלי אלפי אנשים ובנוסף מאות אנשים עברו בהדרכות "שטח".

את כל הניסיון שצברתי בתקופה אינטנסיבית זו אני שם במדריך הזה. כל הקורסים בחברה זו והמוצרים פותחו אחרי שנים של ניסיון. הכול מבוסס על ניסיון אישי שלי ושל אנשים שפגשתי ולמדתי מהם.

הלוואי והיה מדריך דומה בתקופה שרק גיליתי על התחום שהיה נותן לי את ההכוונה והכלים הדרושים להצלחה. הספרון ייתן לאדם המתחיל את הבסיס הדרוש להצלחה, ולאדם המנוסה הוא ייתן עצות והכוונה שישפרו את ההצלחה שלו.

עכשיו שהצגתי את עצמי ואת הסיבה לספר זה אסביר בפרק הבא כיצד להשתמש במדריך הזה.

כיצד להשתמש במדריך זה?

ישנן 2 דרכים לקרוא את המדריך הזה – לקרוא אותו כחטיבה אחת מההתחלה עד הסוף או להתמקד בתחומים שבהם אתה מרגיש שיש לך צורך בשיפור (איך לגרום לבחורה להימשך אליך, איך להתגבר על הפחד לגשת לבחורה שאתה לא מכיר וכו') ולקרוא אותם.

הספר מורכב משלושה חלקים – הבנת הבעיה, הפתרון והדרך ליישום הפתרון. בכל פרק הדגש הוא שונה, כשהמטרה היא לקחת אותך מהנקודה שבה אתה נמצא היום (מתחיל, מתקדם או איפשהו באמצע) ולשפר את היכולת שלך למשוך נשים איכותיות לחיך.

הספר בנוי כך שהוא מציג לך מההתחלה ועד הסוף מה דרוש לגבר בכדי לשפר את ההצלחה שלו עם נשים. בהתחלה, בפרק – "מה מונע ממני מלהצליח עם נשים?" אני עובר על כל ההגבלות והחסמים שקיימים אצל גברים ומונעים מהם להצליח עם נשים. בפרק זה אני עובר על טעויות נפוצות שגברים עושים עם נשים, בודק מה האמונות שמגבילות אותם ועובר על עוד בעיות שונות שיש לגברים שמונעות מהם הצלחה עם נשים.

בהמשך, בפרק – "סודות המשיכה" אני מסביר לעומק מהו אותו רגש מסתורי שנקרא משיכה שגורם לאנשים להיות ביחד. אני מציג כלים שונים ומסביר כיצד אפשר לגרום לבחורות להמשך אליך בדרכים שונות ומגוונות.

לאחר מכן, בפרק – "כיצד להפוך לאומן פיתוי" אני מתאר בהרחבה את הדרך שכל גבר יכול לעבור בשביל להפוך להיות מוצלח במיוחד עם נשים. אני מסביר לכם את התהליך שאתם תעברו, מה המכשולים העיקריים שיהיו לכם בדרך להצלחה, מה בדיוק תדרשו לעבור, ונותן טיפים ועצות שיהפכו את התהליך לפשוט יותר ובעיקר כיף.

אם אתה חדש בתחום של "הצלחה עם נשים" אני ממליץ לך לקרוא את הספר מההתחלה עד הסוף. אם יש לך כבר רקע בתחום וקראת ספרים או עברת קורס אתה מוזמן להתמקד בחלקים הרלבנטיים לך.

מבוא למהדורה המורחבת והמיוחדת

העותק שאותו אתה מחזיק בידך אינו עותק רגיל של הספר "סוד ההצלחה". עותק זה הינו עותק מורחב ומיוחד. מה הכוונה? בעותק זה יש פרקים נוספים, הערות ותוספות שלא קיימים באתר. עד כה כ-6,000 גברים הורידו את הספר המקורי והצליחו לשפר משמעותית את הביטחון העצמי שלהם ואת ההצלחה שלהם עם נשים.

בעותק הזה אני עומד לשתף אותך בטכניקות מיוחדות ובכלים יותר מתקדמים. עצות נוספות אלה אמורות לעזור לך להתקדם יותר ביכולת שלך להצליח עם נשים ולהגיע להצלחה שעדיין לא הכרת.

חלק מהעצות והמאמרים פה הם בעלי עוצמה רבה. יש להם השפעה משמעותית על הקורא שמתעמק בהם ומי שמאמץ אותם עלול להגיע לתוצאות מדהימות. עם זאת, אנא הפעל שיקול דעת כשאתה משתמש בטכניקות המתקדמות מתוך התחשבות בסביבה ובהתאם לסיטואציה.

אני מעודד אותך לנסות וליישם את הדברים המוצעים בספר זה. אך כמו כל דבר הטכניקות והעצות המתקדמות דורשות תרגול וניסיון. לכן, אל תצפה להצלחה מיידית עם השיטות והטכניקות החדשות, אלא זכור שעליך להתאמן לפני שתראה תוצאות.

אני באופן אישי רואה את הצורך של כל אחד מאיתנו ללמוד להיות מוצלח יותר עם נשים כצורך טבעי. עבורי, באופן אישי, היווה הדחף להצליח עם נשים מוטיבציה לשפר את עצמי בתחומים נוספים ולחפש העצמה אישית כללית. מהניסיון שצברתי, כל שיפור עצמי שתגיע אליו, העצמה אישית או למעשה כל מה שיגרום לך להיות אדם טוב יותר (למשל – להתנדב שעתים בשבוע) ישפר את ההצלחה שלך עם נשים.

אני מקווה שתהנה מהקריאה של ספר זה ושהוא ייתן לך כלים על מנת שתוכל לקדם את עצמך ברמה האישית ובתחום ההצלחה עם נשים. מהניסיון הרב שלי למדתי שלמידה נכונה, תרגול והתמדה הם השילוב המנצח שיוביל לתוצאות המיוחדות.

"מה מונע ממני להצליח עם נשים?"

נסתכל על מה שעוצר בעדנו היום להצליח ונתחיל להבין שישנה דרך אחרת

10 טעויות שגברים עושים עם נשים

לאחר שנים שאני מדריך גברים כיצד להצליח עם נשים שמתי לב שיש מספר טעויות שגברים חוזרים עליהן שוב ושוב. אותן טעויות מונעות מגברים להצליח עם נשים ופוגעות באושר שלהם. אני אעבור על כל טעות בנפרד.

בואו נראה מה הן הטעויות:

1. גברים "מוכרים" את עצמם בקלות מדי לנשים. מה הכוונה? רק בגלל שבחורה יפה ומושכת התייחסה אליהם או נתנה להם תשומת לב הם מתלהבים ממנה והיא משפיעה על כל ההתנהגות שלהם. נסו להיזכר באותו מקרה שראיתם מישהי ממש מושכת ופתאום לא היה לכם מה להגיד לה או שסתם הייתם בהלם.

לפעמים, אישה יפה יכולה להיות כמו קריפטונייט של סופרמן עבור גבר – היא יכולה לשתק אותנו. אנחנו שוכחים לבחון את הבחורה ולראות אם היא בכלל מתאימה לנו ובמקום זאת מנסים להראות לה כמה אנחנו טובים ומוכשרים (מדברים יותר מדי, מנסים להרשים, מספרים דברים טובים על עצמנו וכו').

2. אנחנו חושבים שלהיות נחמדים לנשים ולנסות לרצות אותן יגרום להן להימשך אלינו. למעשה זו

לא התנהגות "נחמדה" – זו פשוט דרך מניפולטיבית להשפיע על בחורות. גברים עושים טובות לנשים, גברים שמים את הצרכים והערכים שלהם בצד, גברים קונים מתנות לנשים, מחמיאים להן וכו'. אני לא טוען שהדברים הללו הם דברים רעים או לא בסדר אבל אם אתה עושה אותם בשביל להשיג את הבחורה זו מניפולציה זולה.

כשיש לך ספק שאל את עצמך - "האם אני נחמד כלפי בחורה זו במידה שהייתי נחמד לסתם ידידה שאין לי איתה אינטרס?" (לרוב התשובה תהיה לא, אתה נחמד כי יש לך אינטרס וזה בסדר אבל למעשה להתנהג בצורה כזו לא יקדם את האינטרס שלך). להיות נחמד זו דרך זולה להתחנן לאהבה ולתשומת לב.

3. מצד שני, יש גברים שחושבים **שלשחק את תפקיד המניאק** או לתת לבחורה רגש שלילי זה מה שיגרום לה לרצות אותך. אותם הגברים כנראה נדחו בעבר על ידי נשים כשהיו נחמדים מדי ושמו לב שיש כל מיני מניאקים שתמיד הולך להם עם בחורות ולכן הם החליטו להיות מניאקים. אנחנו לא באמת מודעים לתהליך הבחירה שנערך אצל הבחורה כלפי גברים.

4. **גברים מנסים חזק מדי** – גברים מנסים להראות לאישה משהו שהם לא: מנסים להבליט את הצדדים החיוביים בהם, מספרים סיפורים מגניבים על עצמם, מנסים לספר בדיחות מוצלחות, להראות כמה שהם מוצלחים בעבודה וכו'. עמוק בפנים גברים חושבים שנשים לא ירצו לראות את החלק הלא מושלם בהם, ואת הצדדים העדינים, הרגישים שלהם.

אנחנו מציגים (ולעתים מציגים בהגזמה) את התכונות החיוביות שלנו אבל מסתירים תכונות שליליות בגלל שאנחנו חושבים שנשים לא יקבלו אותנו כך. אנחנו שמים על עצמנו מסיכה או מנסים להסתיר, ונשים יודעות את זה.

5. כמעט לכל הגברים יש את הבעיה הזו – **אנחנו מהססים לקדם עניינים**. אנחנו מפחדים לקחת דברים לרמה אינטימית. אנחנו מהססים להחזיק את היד של הבחורה, לחבק אותה, לגעת בה, לנשק אותה. למה? יש לזה כל מיני סיבות שונות ומגוונות – חלק מפחדים להתרועע את הבחורה, חלק חוששים שזה לא יצליח, אחרים מחכים לרגע המושלם לקדם עניינים, חלק מפחדים לאבד את הבחורה (יש עוד סיבות שונות ומגוונות, בקורס שלי יש עבודה רצינית על התחום הזה).

6. **גברים חושבים שמספר טלפון של בחורה שווה משהו** – ברגע מסוים אנחנו מצליחים לקבל טלפון מבחורה. אחר כך אנחנו תוהים למה היא לא מסכימה להיפגש כשאנחנו מתקשרים או בכלל לא עונה. אנחנו אפילו משוויצים בפני החברים שלנו: "השגתי השבוע 5 טלפונים". יופי, אבל מה זה שווה אם אלה חמש בחורות שלא יפגשו איתך לעולם?

7. **אנחנו נותנים לנשים לקבל החלטות ולהוביל אותנו** – כשבחורה שואלת אותנו: "לאן אתה רוצה ללכת הערב?" אנחנו עונים: "לא יודע, לאן בא לך ללכת?". אין לנו ביצים, תרתי משמע.

נשים רוצות גבר שיוביל אותן, גבר שיסחף אותן, הן רוצות גבר שיקבל החלטות עבורן, נשים צריכות את המנהיגות שלנו. המטרה היא לא להיות "פריק שליטה", המטרה היא מנהיגות ואמון. המטרה היא שליטה, לא שתלטנות.

8. גברים נותנים לאישה לשלוט על השיחה ונותנים לה לדבר על מה שהיא רוצה. ואז מבלי לשים לב, אנחנו נכנסים לשיחות כבדות כמו לימודים, עבודה וכו'. למעשה, רוב הסיכויים שאם תיתן לאישה להוביל את השיחה, מהר מאוד השיחה תגיע למבוי סתום. החיים שלנו היו קלים הרבה יותר אם היינו יודעים איך להוביל את השיחה לנושאים שיעוררו אצלה רגשות ורגש כזכור זה אוויר לנשימה עבור הבחורה.

9. אנחנו מפחדים להביע את המחשבות שלנו בקול. אז אנחנו מסננים את מה שיש לנו להגיד וגורמים לתקיעות בשיחה. או שאנחנו מפתחים שיחות פשוטות ומשעממות כמו שאר הגברים, ואז נכנסים לאותה קטגוריה כמו שאר הגברים (ידידים או סתם מחזרים).

10. באופן לא מודע אנחנו מפחדים מהצלחה. כן כן, ממש כך – אנחנו מפחדים להצליח עם נשים באופן לא מודע. להצלחה עם נשים יש מחיר גבוה בנוסף לכל היתרונות שטמונים בה. למשל, ידעתם שהרבה מהחברים שלכם יתחילו לקנא ברגע שהם יראו שאתם מצליחים עם נשים? להיות טוב עם נשים דורש מכם המון אחריות ושינוי גישה רציני.

הרבה גברים גאים מדי בשביל לחפש עזרה בתחום הזה. הרבה גברים נמצאים בהכחשה – הרבה אנשים יתווכחו איתך על התחום של ללמוד איך להצליח עם נשים ויטענו שזה בכלל לא עוזר, מתוך מקום של אגו.

אם זיהית את עצמך עושה את אחת הטעויות הללו סימן שיש לך מקום להשתפר.

את הצעד הראשון בדרך לשיפור כבר עשית – אתה מזהה את הבעיה. הספר החדש שלי, "איך לגרום לה לרדוף אחרך?", כולל עוד הרבה טעויות שגברים עושים עם נשים.

בשביל להצליח עם נשים לא צריך ללמוד טכניקות, משפטים מוכנים מראש או טריקים. בגדול, לאנשים יש בעיות פנימיות והם חושבים שטריקים חיצוניים או טכניקות יעזרו להם להסתיר את כל הבעיות הפנימיות שלהם – זה לא עובד ככה.

בספר החדש אתה על שיפור היכולת הטבעית הקיימת אצלך תוך מתן דוגמאות והסברים מעמיקים ומתן הסבר לכישלונות העבר וכיצד להימנע מהם בעתיד.

בשביל להצליח עם נשים צריך לשים בצד את האגו והרבה מהדברים שאנחנו מאמינים בהם כיום ולקבל פרספקטיבה שונה על הנושא. לכל אחד יש את הדרך שלו לעשות דברים.

לפעמים כשאתה לא מרוצה מהתוצאות שאתה משיג, אולי זה אומר שאתה צריך לשנות את הדרך בה אתה עושה את הדברים. היום, יש לכם את דרך ההתנהגות המסוימת שלכם עם נשים והיא לא מובילה אתכם לתוצאות או מובילה אתכם לתוצאות חלקיות. אני מזמין אתכם לפתוח בדרך חדשה ואני מבטיח לכם שמי שיבחר לצעוד בה יגיע לכל תוצאה שהוא ירצה. הספר החדש שלי יכול להוות נקודת פתיחה חזקה מאוד שתעזור לך להתקדם משמעותית.

כדי לקבל עוד מידע על הספר החדש שלי – [לחץ כאן](#).

עכשיו שעברנו על הטעויות הנפוצות שגברים עושים עם נשים, בואו נראה מה רוב הגברים חושבים שיעזור להם להצליח עם נשים.

מה רוב הגברים חושבים ששיג להם בחורות?

בחלק הזה של הספר אני עובר על רוב הדברים שגברים עושים בניסיון לגרום לבחורה שהם רוצים להיות איתם. אני עובר איתכם על הניסיונות הנפוצים ביותר ומסביר לכם כיצד אפשר לשפר אותם.

אז מה רוב הגברים עושים בשביל לגרום לבחורה שהם רוצים להיות איתם?

מנסים להתיידד עם הבחורה - גברים חושבים שאם הם קודם יהפכו להיות ידידים של הבחורה זה יכול להיות בסיס לזוגיות בהמשך. הגבר אומר לעצמו: "אני אקשיב לה, אני אעזור לה. יום אחד היא תבין שאני הגבר בשבילה והיא תרצה אותי. אני לעולם לא אתייחס לבחורה כמו המניאק שהוא שהיא יוצאת איתו ומספרת לי עליו" ואז הם מקווים שיום אחד הבחורה תגיע לתובנה שהיא רוצה אותו.

הבחורה המסכנה שחושבת שיש לה ידיד יום אחד מגלה שהידיד כביכול בעצם כל השנים ארב בצללים והכין לה מארב ואז יום אחד יוצא בהצהרות: "יש לי רגשות כלפיך, אנחנו מתאימים, בואי נצא וכו'". ואז הבחורה המסכנה כולה בשוק ולא מבינה מה הגבר רוצה מהחיים שלה – היא תופסת אותו בתור אח שלה והוא רוצה לשכב איתה!?

חשוב להבין שמשיכה היא הבסיס לקשר מיני בין גבר לנשים, בין אם זה סטוץ ללילה או זוגיות של שנים – האישה צריכה להמשך לגבר לפני הכול. להתיידד עם הבחורה יגרום לה להרגיש איתכם בנוח אבל לא יגרום לה לחוש את המשיכה החזקה שתגרום לכם להיות ביחד במלוא מובן המילה.

רומנטיקה – יש תפיסה מאוד מסוימת אצל גברים שאם הם יעשו דברים בצורה הנכונה זה יגרום לבחורה לרצות להיות איתם בקשר. מדובר על דברים כמו: להיות ג'נטלמן עם הבחורה, לשלם עליה, לקנות לה מתנות, להחמיא לה, לעשות איתה דברים מיוחדים (מה שרואים בסרטים של הוליווד), לקחת אותה לדייטים יקרים ולהרשים אותה.

הדברים האלה נחמדים אך אם הבחורה לא נמשכת לבחור מלכתחילה אין לדברים האלה סיכוי להצלחה. בחורה תתרשם מאוד אם גבר מושך יעשה עבורה את הפעולות האלה אך אם זה גבר שהיא לא מוצאת בו

עניין היא תראה את הניסיונות האלה כפתיים. צריך להבין שלפני שגבר מתחיל לעשות את הפעולות שציינת ופעולות דומות בסגנון הזה הוא צריך לגרום לבחורה להמשך אליו, לרצות אותו.

בעיה נוספת עם הפעולות הללו היא שהן יוצרות חוקים ומוסכמות בראש של הבחורה לגבי מה "צריך" לעשות בדייטים (סקס בדייט שלישי, לדוגמא).

לנסות להרשים את הבחורה – אחד הדברים האיומים ביותר שגברים עושים זה לנסות להרשים את הבחורה. להסביר לה למה הם הכי טובים, כמה אוהבים אותם בעבודה, כמה הם מוצלחים בלימודים, כמה שהם סקס טוב, למה הבחורה שתהיה איתם תהיה מאושרת, למה הם גברים מצליחים. לא רק שזה לא יוצר משיכה זה הורג משיכה! ברגע שבחורה מזהה שאתה מנסה להרשים אותה אוטומטית המשיכה שלה כלפיך יורדת.

למצוא נושאים משותפים עם הבחורה – ברגע שבחורה אומרת משהו שהיא אוהבת הבחור יגיד שהוא אוהב את זה גם. הבחור חושב שאם הוא יראה לבחורה שיש להם המון דברים במשותף היא תרצה להתחבר איתו. האמת היא שנושאים משותפים זה בסיס טוב לידידות עמוקה וחברות אמיצה אבל זה לא מספיק לקשר רומנטי.

הבסיס לקשר רומנטי הוא משיכה מינית, הבחורה צריכה להרגיש משיכה כלפי הבחור וגבר שמחפש עם הבחורה נושאים משותפים לא מספק לה את המשיכה הזאת.

מראה חיצוני – רוב הגברים חושבים שצריך להיראות ממש טוב בשביל למשוך נשים. רוב הגברים שלא נראים טוב נוטים להאמין שהם לא יכולים להצליח עם בחורות. התקשורת - הטלוויזיה, העיתונים והאינטרנט – מעודדים אותנו לחשוב שגברים שנראים טוב מצליחים עם נשים.

לא יצא לכם פעם להיות במסיבה שבה הגבר שהיה במרכז העניינים לא נראה טוב בכלל?

יצא לי לבלות המון פעמים במקומות ציבוריים ושמתי לב שהמון גברים שמצליחים עם נשים בכלל לא נראים כמו הדמות האידיאלית שאנחנו רואים בעיתונים. לעומת זאת, הרבה פעמים אני שם לב שיש במועדון בחור יפה (אני מתכוון דוגמנים מקצועיים שאנחנו רואים בטלוויזיה ובעיתונים) אבל אם יש מישהו יותר כריזמטי ממנו, מפגין יותר נוכחות ובטחון, שום בחורה לא תתייחס אליו! זה לא משנה איך הוא נראה בכלל.

האמת שהמון פעמים אותם גברים יפים פשוט עומדים בצד ומצפים שבחורות ירצו אותם רק בגלל שהם יפים ולכן הם לא לוקחים שום יוזמה ונשארים לבד.

מה הבעיה? הבעיה היא שגברים תמיד מחפשים הוכחות – הם תמיד יבנו תיאוריות שלמות על בסיס מה שהם ראו אפילו אם זה מקרה חד פעמי ("יש לי חבר שנראה טוב/חבר עשיר שממש מצליח עם בחורות").

חשוב להבין שהדרך שנשים נמשכות לגברים היא לא אותה דרך שגברים נמשכים לנשים. אנחנו חושבים שאם אנחנו נמשכים לנשים על בסיס פיזי אז נשים גם הן פועלות ככה והאמת היא שונה לגמרי! אישה נמשכת לגבר על בסיס אחר לגמרי, על בסיס **האישיות שלו**. התכונות שאישה מחפשת בגבר הן תכונות שונות לגמרי, תכונות כמו: **החלטיות, תושייה, דומיננטיות, אסרטיביות וכדומה**. אישה נמשכת לגבר על פי התכונות שהוא מפגין, על פי הדרך שבה הוא מתייחס לסביבה שלו ועל פי הדרך שבה הסביבה תופסת אותו. ברור שלגבר שנראה טוב יש בסיס טוב יותר אבל זה לא מונע מכל אחד לפתח תכונות אישיות כאלה.

ופה נפל לי האסימון:

גבר שנראה טוב ויש לו הצלחה כלשהי עם נשים תהיה לו **פחות מוטיבציה** להצליח בתחום הזה. לעומתו, גבר נמוך, שמן ומקריח יהיה צריך **להשקיע יותר** בשביל לקבל הצלחה כלשהי עם נשים. אחת הסיבות שרוב הגברים הכי תותחים שפגשתי עם בחורות בחיים לא נראים הכי טוב היא כי לאותם הגברים יש אישיות דומיננטית שהם פיתחו לאחר תקופה של מאמץ כי פשוט הייתה להם יותר מוטיבציה.

ברגע שאותו בחור שהוא פחות יפה חיצונית יקלוט שהצלחה עם נשים לא קשורה למראה חיצוני הוא יהיה תותח עם בחורות. למה? זו דוגמא טובה לפסיכולוגיה נשית - בחורה שפוגשת גבר כזה מלכתחילה מחליטה שהוא לא הטעם שלה ואז היא בוחנת אותו פחות ונוטה להיות פחות קשה אליו (הבחורה אומרת לעצמה: "הרי ברור שלא נשכב אז למה להתגונן ולהיות רעה אליו?").

כסף – הרבה גברים מאמינים שכסף יעזור להם להשיג נשים. נניח אתה כבר טוב עם בנות. האם כסף יעזור לך? לא, לכסף אין שום משמעות אלא אם כן מדובר ברוסיות (=)

יש בחורות מאוד מסוימות שחשוב להן הכסף אצל הגבר. דוגמא: אתם מכירים את הסוסים הגדולים שמתאמנים בחדר כושר כל היום ועובדים כמאבטחים? רוב הבנות יגעלו מזה, אבל יש 5 אחוז של בנות שזה מדליק אותן. בדיוק אותו דבר עם כסף - יש אחוז מסוים של נשים שגבר עם כסף מדליק אותן. יש תיאוריה שלמה שמסבירה למה כסף יכול לפגוע בסיכויי ההצלחה שלכם עם נשים:

LOVER VERSUS PROVIDER (מאהב מול מספק צרכים) –

התיאוריה הזו לקוחה מתחום הפסיכולוגיה האבולוציונית. יש על זה ספר שלם, אבל בקצרה היא אומרת שבחורה מחלקת כל גבר שהיא פוגשת לאחד מ-2 קטגוריות:

(א) אחד שמספק עבורה את כל הצרכים: הגנה, ביטחון, פרנסה, אוכל, הגנה לילדים וכו' (PROVIDER).

(ב) גבר שהיא רואה אותו בתור אובייקט מיני שיספק אותה מינית.

אם גבר משתמש בכסף בשביל למשוך נשים, הוא הולך להיכנס מראש למסגרת ה-PROVIDER. הבעיה היא שאם בחורה שמה אותך בקטגוריה הזו היא לא תשכב איתך במשך הרבה מאוד זמן אלא רק אחרי שתהיה בטוחה שאתה תהיה נאמן אך ורק לה.

עכשיו נשאלת השאלה הפשוטה - מה יותר קל? להפוך מ-PROVIDER ל-LOVER או מ-LOVER ל-PROVIDER? במילים אחרות, מה יותר פשוט – לגרום לבחורה שתופסת אותך בתור סקס לתפוס אותך בתור מי שידאג לה ולצאצאים שלה או לגרום לבחורה שתופסת אותך בתור אחד שידאג לה ולצאצאים שלה לתפוס אותך כמישהו שהיא רוצה ממנו רק סקס?

מהרגע ששכבתם, אם אתה רוצה להיכנס עם הבחורה לקשר, אתה פשוט דואג לה.

אני לא טוען שיש משהו רע בלהרוויח כסף - כסף עוזר לך להיות את סגנון החיים שאתה רוצה. אך אם אתה כרגע תפרן, זאת לא סיבה לא להכיר בחורות. הרבה גברים שאני מכיר טוענים שבגלל שהם לא מסודרים כלכלית "אין להם מה להציע לבחורות". זה נכון אם אתה מחפש מישהי שתתפוס אותך בתור PROVIDER אבל אם אתה רוצה לשכב עם נשים זה בדיוק ההפך - אם אתה מרושש הדבר היחיד שנשאר לך זה להכיר בחורות ולשכב איתן.

למה רוב הגברים חושבים שצריך כסף בשביל להצליח עם נשים?

כשהם רואים גבר עם כסף הם מיד חושבים שהוא מוצלח עם נשים כי יש לו כסף. ואז הם יחשבו שלהרוויח עוד כסף יעזור להם. סיפור קלאסי שאני זוכר הוא על בחור עשיר שמכיר בחורה במועדון ומביא אותה הביתה

ואז כשהבחורה רואה שיש להם בית גדול היא רוצה לצאת איתו לדייט. נניח במועדונים הגדולים בניו יורק יש את השולחנות עם כל המשקאות והגברים העשירים שמוקפים נשים.

גבר רואה את אותן התופעות בהם גבר עשיר מפזר כסף על בחורות וחושב לעצמו שאין לו כסף לבזבז סכומים כאלה על שולחן. תבינו, הגברים האלה לא שוכבים עם הבנות. גם אני חשבתי פעם "זה מדהים, צריך כסף ואז יהיו בחורות".

בסופו של יום מה שיגרום לבחורה להמשיך אליך זה לא הכסף שלך אלא תכונות האופי שלך כגבר. מה שגורם לה להרגיש "אני רוצה אותו היום", אלה התכונות שמראות עוצמה גברית – החלטיות, תושייה, אסרטיביות, כנות, אותנטיות. ואיך בחורה יודעת שיש לכם את התכונות האלה? באמצעות דפוסי ההתנהגות שלכם (ראו מאמר "משיכה ותקשורת בלתי מילולית").

לכל מי שמתמש בתירוץ של "אין לי מספיק כסף, אני לא מספיק עשיר" שיעזוב את התירוץ הזה וילמד היום כיצד להצליח עם נשים. אחד התלמידים שהיה אצלי בקורס האמין שכסף זה חשוב בשביל ליצור משיכה, לכן בעבר הוא לקח הלוואה וקנה מכונית BMW בשביל להשיג בחורות.

אותו תלמיד אחרי הקורס הגיע להצלחות מדהימות ואמר לי באופן אישי שאם הוא היה עושה את הקורס לפני הוא היה יכול לחסוך המון כסף. הוא היה רגיל לקחת בנות למסעדות יוקרה ולהשקיע בהן המון כסף, אחרי הקורס הוא הבין מה באמת צריך בכדי ליצור משיכה.

אז מה כן צריך בשביל להיות מוצלח עם נשים?

מעבר לעובדה שהדברים האלה לא עובדים צריך לדעת איך לשדר את הדברים הנכונים **שכן עובדים**. את זה עושים באמצעות תקשורת לא-מילולית נכונה (שפת גוף, טון דיבור, קשר עין וכו'). בפרק הבא, סודות המשיכה, אני אסביר לכם כיצד לעשות את זה בדרך הנכונה. מעבר לזה אני מזמין אותך בתור אורח שלי, לבוא לקורס היסודי שלנו.

בקורס אני אעבוד איתך לעומק על הדברים שעובדים, לא עובדים, ומהי הדרך הנכונה להצליח עם נשים. כמו שאר המוצרים בחברה שלנו, הקורסים שלנו הם ללא התחייבות, אתה נרשם מראש ומגיע ואם אתה לא מרגיש שאתה מתחבר לנושא, אתה יכול לעזוב בכל שלב שהוא ולקבל החזר כספי מלא. אני יודע שאתה תאהב את החומר שתלמד ואת השיפור שתראה בחיים שלך כשתיישם אותו ולכן אני מוכן לקחת את הסיכון שאם לא תהיה מרוצה לא תצטרך לשלם.

לסיכום,

מה שיגרום לכם להיות מוצלחים עם נשים זה לא כמה כסף יש לכם בבנק, זה לא האוטו שאתם נוהגים או הג'ינס שאתם לובשים. זה גם לא איך שאתם נראים. אישה מחפשת **החלטיות, תושייה, דומיננטיות, אסרטיביות**. אדם שמכתיב את המציאות ולא נותן למציאות להכתיב את החיים שלו. **כי אלה תכונות שיבטיחו לה את הביטחון והתחושות שהיא זקוקה להן הרבה יותר ממראה חיצוני**. מה היה הגובה של נפוליאון? 1.54. התכונות שבחורות צריכות אצל גבר לא קשורות למראה חיצוני ובטח שלא לכסף.

כיצד גברים מתפשרים בזוגיות

חבר טוב התקשר אלי היום וביקש להתייעץ איתי: "סטס, אני וחברה שלי נפרדנו ואני לא יודע מה לעשות. הייתי איתה רק חודשיים אבל היה לי ממש כיף איתה – סקס מעולה, יצאנו ביחד למקומות, דברנו שעות. אני מרגיש שכל זה חסר לי. בקרוב אני גם חוגג יום הולדת וממש לא בא לי לחגוג יום הולדת בלי חברה".

הוא סיפר שמאז שהם נפרדו הוא מתקשר אליה מדי פעם ומדבר איתה באינטרנט במטרה לשכנע אותה לחזור להיות ביחד. שאלתי אותו אם הוא רוצה לראות את עצמו ביחד איתה עוד חודש מהיום והוא ענה: "נראה לי שכן". המשכתי ושאלתי אם הוא רוצה לראות את עצמו איתה בעוד חצי שנה מהיום והוא השיב שהוא לא יכול לענות כרגע לשאלה הזו.

אמרתי לו שאם הוא באמת רוצה אותה הוא צריך להראות לה את זה – הוא צריך לבוא אליה לעבודה, לבוא אליה הביתה, לשבת איתה לשיחה רצינית. ליזום איתה שיחות במסגרת לא באמת מעיד על רצון כן ועז. גבר צריך לדעת להילחם כשצריך. החבר ענה ואמר שהוא לא באמת בטוח עד כמה הוא מעוניין להילחם בשבילה ואם כדאי לו לחזור להיות איתה, אבל כרגע מאוד חסר לו הביחד איתה, הסקס, היציאות המשותפות, השיחות בטלפון, הזוגיות.

הנה ההתייחסות שלי לדילמה שלו:

מצד אחד לעתים אחרי תקופה של קשר, במיוחד כשמדובר בתחילת הקשר, בחורה עלולה ליזום ריב או משבר אם היא מרגישה שהיא לא מקבלת את מלוא תשומת הלב שלך. זה סוג של מבחן, הבחורה רוצה לראות עד כמה אתה רציני לגביה ועד כמה אתה מוכן להילחם בשבילה. בניגוד לכל מה שמקובל לחשוב בקהילת הפיק אפ, לפעמים כן צריך "לרדוף" אחרי בחורה. ההבדל בין "רדיפה" לבין להיות גבר שמשיג את מה שהוא רוצה הוא פשוט – משיכה. כלומר, אם הבחורה נמשכת אל הגבר אך משחקת משחקים למיניהם או יוזמת שיחת "יחסינו לאן" או "לא בטוחה בנוגע לקשר", יכול מאוד להיות שהיא פשוט בודקת עד כמה אתה גבר ועד כמה אתה באמת מעוניין להיות איתה.

מצד שני אם בחורה לא עונה לך לטלפונים, נמנעת מלפגוש אותך ונרתעת מהמגע שלך, יכול מאוד להיות שהיא באמת ובתמים לא נמשכת אליך. במקרה שאתה לא בטוח אתה תמיד יכול לשאול את החברים שלך, חבר טוב ייתן לך דעה כנה על המצב ויעזור לך להבין אם בחורה באמת מעוניינת או שלא. נסה גם להיות אובייקטיבי עם עצמך.

בכל אופן, במקרה שבחורה באמת מעוניינת בכך ייתכן מאוד והיא רוצה לראות עד כמה אתה רוצה אותה – במקרה כזה אתה יכול להפגין שבאמת אכפת לך ממנה – להגיע אליה עם מתנה קטנה באמצע היום לעבודה, להפתיע אותה בערב ולקחת אותה לטיול או סתם לבוא מיוזמתך ולהראות לה שבאמת אכפת לך. כלומר, כל הדברים שהלפלף הממוצע עושה רק שהפעם אתה עושה את זה כגבר ולא כלפלף כי הפעם הבחורה באמת מעוניינת בכך (לרוב זה אחרי ששכבתם ואתם נמצאים בסוג כלשהו של קשר).

מצד שני, לפעמים אנשים מכירים מישהי נחמדה שיש להם איתה משיכה פיזית, כיף להם לדבר איתה, הסקס ביניהם טוב ומאוד נוח ונחמד להם שיש להם חברה. מישהי לדבר איתה בטלפון במהלך היום, מישהי לישון איתה בלילה, מישהי לצאת איתה למקומות.

הרבה פעמים הזוגיות עושה טוב לגברים: זה נחמד, זה נעים, זה כיף ובעיקר זה נוח. סוף סוף סיימתם את המרדף שכולם נמצאים בו – מצאתם מישהי נחמדה וכיפית ויותר אתם לא צריכים לצאת לבארים עם העשן של הסיגריות או למועדונים הרועשים בחיפוש אחר בחורות. המרדף נגמר, אפשר לשבת, להירגע, לנוח ולהיות מאושרים.

אין שום בעיה בכל הדברים שהזכרתי. העניין הוא שלפעמים אנחנו **נתקעים במצב הנוח** הזה יותר מדי זמן, אנחנו יודעים שזאת לא תהיה בסופו של דבר הבחורה איתה נהיה לאורך זמן אבל בכל זאת אנחנו בוחרים להישאר איתה. לפעמים, אנחנו לא רוצים לפגוע בבחורה שאיתנו ולעזוב אותה, פעמים אחרות באמת שכף לנו איתה ואין לנו כוח או חשק לחזור לעולם הרווקות. בכל המקרים האלה אתם פוגעים גם בעצמכם וגם בבחורה.

הרי ברור לכם שיום אחד אתם תעזבו את הבחורה הזאת, במוקדם או במאוחר, אלא שאתם לא רוצים לעשות את זה **כרגע**, אלא **בהזדמנות אחרת**. מה שקורה הוא שאתם בעצם גונבים לאותה בחורה זמן יקר, שבו היא יכולה למצוא מישהו שבאמת היה רוצה להיות איתה. בנוסף, אתם פוגעים גם בעצמכם - **אתם מתפשרים ואתם יודעים שאתם מתפשרים**.

אתם נמצאים עם מישהי למרות שעמוק בלב אתם יודעים שיום אחד אתם לא תהיו איתה **ואם במקרה תהיה הזדמנות טובה יותר אין לכם ספק שתנצלו אותה**. בסופו של יום, גבר לא אמור להיות כל החיים במצב שנוח לו / נחמד לו / נעים לו. המהות הגברית כוללת בתוכה מאבק, לחימה. מה שהמלצתי לחבר שלי היה פשוט לעזוב את הבחורה ולהמשיך הלאה וגם אם תהיה תקופה שהוא יהיה בה לבד, בסופו של דבר זה ייתן לו יותר מוטיבציה לצאת ולמצוא מישהי שהוא באמת רוצה להיות איתה ולא מישהי שהוא רק מעביר את הזמן איתה כי זה נוח ונחמד, נעים וכיף לו.

בקורס המתקדם אנחנו נעבוד לעומק על בחינה מדוקדקת של החיים שלך ונבחן מה באמת מניע אותך. באמצעות הקורס תתוודע טוב יותר לפסיכולוגיה של נשים ותדע מה עומד מאחורי ההתנהגויות שלהן. יותר מזה, תקבל הבנה מעמיקה של דפוסי החשיבה וההתנהגות שלך וכיצד להביא אותם למצב שהם עובדים לטובתך ולא נגדך.

אם אתה קורא ספרון זה ונמצא בזוגיות רק בגלל שאתה לא רוצה להיות לבד, הייתי ממליץ לך לשבת עם עצמך ולחשוב טוב טוב עד כמה אתה רוצה לראות את עצמך עם הבחורה לאורך זמן והאם אתה נמצא איתה כי אתה באמת רוצה להיות איתה או כי אתה לא רוצה להיות לבד.

הבחורה המיוחדת

הרבה פעמים מתקשרים אלי כל מיני אנשים ומבקשים להתייעץ איתי. חלק מהשיחות אני שומע שוב ושוב גברים שנקשרים לבחורה מסוימת ואומרים עליה דברים שונים: "היא מיוחדת", "אני ממש רוצה אותה", "לא פגשתי עוד בחורות כאלה", "היא מתאימה לי לקשר רציני" וכדומה.

נסו להיזכר מתי בפעם אחרונה אתם הכרתם מישהי ומיד הרגשתם כלפיה משיכה חזקה. אבל היה שם משהו מעבר למשיכה – התחלתם לחשוב הרבה על הבחורה, לפנטז עליה, לרצות להיות לידה, לרצות לעשות דברים למענה. סוג של התאהבות קלה. זה קרה לכולנו, פתאום פגשנו מישהי ונתנו לה תשומת לב מיוחדת. כל פעם שהיינו פוגשים אותנו היינו מעט מתרגשים, מנסים להתאמץ ולגרום לה להבחין בנו.

זו מעין התמכרות לבחורה מסוימת אחת. יש אנשים ש"חולים" בזה באופן כרוני ושוב ושוב נדלקים על בחורה לתקופה מסוימת ואחר כך עוברים הלאה. הבעיה היא שעצם העובדה שאתה מייחס כזו חשיבות גבוהה לבחורה מסוימת גורמת לך להתנהג בצורה לא טבעית לידה, ולמעשה אתה פוגע בסיכויים שלך להיות איתה.

אז מה זה אומר בעצם התופעה של "הבחורה המיוחדת הזו"?

למעשה זה **טריק מסוים שהמות שלך מפעיל עליך**.

יש בחורים שזה קורה להם עם בחורות שלא רוצות אותם. יש בחורים שזה קורה להם עם בחורות שהם שכבו איתן. יש כאלה שמפתחים את זה כלפי בחורה שנותנת להם הרבה תשומת לב בעוד שאחרים מפתחים את זה כלפי כאלה שלא נותנות להם תשומת לב.

אז מה משותף לכל זה?

המשותף לכל זה שזה בתפיסה שלך בלבד. כלומר, כל התהליך הזה קורה אך ורק בראש שלך וכמעט ואין לזה קשר עם מה שקורה בעולם החיצוני. למעשה זה בכלל לא קשור לבחורה, זה קשור אך ורק למה שקורה במוח/בגוף שלך.

בדרך כלל ממליצים במקרה כזה ללכת ולמצוא עשר בחורות חדשות. אוקי, ומה קורה אם הלכת והכרת עשר בחורות חדשות ואתה עדיין רוצה את "האחת המיוחדת" ההיא?

יכול להיות שבסוף תהיה עם "הבחורה המיוחדת" היא אבל לא תדע מה לעשות בשביל לשמור על מערכת היחסים שלכם ביחד. תזכור – **תמיד קשה יותר לשמור על משהו מלהשיג אותו**. הרבה פעמים ראיתי גברים שהצליחו להיות בקשר עם אותה "בחורה מיוחדת" ואז איבדו אותה. כלומר, להשיג אותה או ללכת להכיר עשר בנות אחרות זה לא הפתרון לבעיה הזאת.

אם כך מה הפתרון?

הפתרון הוא לפתח יכולות חברתיות ולהפוך להיות גבר מושך. זה בדיוק מה שאתה לומד פה. ברגע שיש לך את הידע והכישורים להכיר בחורות חדשות ולהפוך אותן לחלק מהחיים שלך נהיה לך קל יותר כשאתה פוגש בחורה שנהיית "הבחורה המיוחדת". אבל זה רק חלק מהפתרון לבעיה הזו.

אז הנה הפתרון המלא – **לשנות נקודת מבט**. אתה צריך לשנות פרספקטיבה ולא להרשות לעצמך מצב בו תתמכר לבחורה אחת ותהפוך אותה "לבחורה המיוחדת" בעיניך. אתה צריך לחוות (זה שונה מלדעת כי לדעת זה פשוט) את החוויה שבכל רגע נתון יש לך עוד בחורות מדהימות, יפות, חכמות שרק מחכות לך. בהתחלה אתה באמת יכול לצאת עם הרבה בנות במקביל. אבל העיקרון הוא פשוט – תמיד להשקיע אותה כמות אנרגיה בבחורות. כלומר **להיות מושקע רגשית במידה שווה באותה כמות בחורות**.

למשל, אם אתה רוצה ממש לשכב עם מישהי אז שלפחות תהיה עוד מישהי אחת שאתה ממש רוצה לשכב איתה. אם אין לך מישהי כזו אז תשקיע זמן ומאמץ בלמצוא מישהי כזאת. אם יש בחורה שממש מוצאת חן בעיניך, אז תמצא לפחות עוד בחורה אחת שגם ממש תמצא חן בעיניך. אם יש בחורה שאתה ממש רוצה איתה מערכת יחסים רצינית אז שתהיה לפחות עוד בחורה אחת שגם איתה תרצה להיות במערכת יחסים. ואם יש לך רק מישהי אחת אז תשקיע את הזמן והאנרגיה למצוא עוד מישהי כזו.

ככל שתשקיע יותר זמן בלחפש מישהי אחרת – אתה תשים לב שתמיד תהיה מישהי אחרת. ברגע שתגיע להבנה שתמיד תהיה מישהי אחרת, גם אם לא יסתדר לך עם בחורה שממש רצית אתה תושפע מזה פחות. חשוב שתבין ויותר מזה **תרגיש שיש שפע נשים בעולם**. אני לא אומר שאתה לא יכול להיות עם מישהי אחת, אתה יכול להיות עם מישהי אחת אבל אם היא לא תתנהג בצורה שאתה מעריך / מכבד אתה תוכל לעזוב אותה מיד ולמצוא מישהי שכן תכבד אותך ותיתן לך את היחס שמגיע לך.

אתה צריך לשים את עצמך בעמדה שהמוח שלך לא יוכל לפתח את ההתמכרות כלפי מישהי אחת.

ואז מה יקרה – בחורה אחת עוזבת ונחש מה? יש לך עוד מישהי שאתה רוצה באותה מידה!

ברגע שתאמץ את הגישה הזו לא תוכל לפתח את ההתמכרות ההרסנית שיש לך כלפי מישהי אחת. תתחיל להבין היום שזה הכול נמצא במוח שלך – להתמכרות שלך ולצורך שלך במישהי מסוימת אחת לרוב אין בכלל קשר למה שקורה בעולם. **הכול קורה בתוך הראש שלך.**

בספר החדש שלי אני אסביר לך לעומק את עקרונות הפסיכולוגיה הנשית, ואני אעביר אותך תהליכים חשיבתיים ושינוי פנימי ואתן לך כלים להצלחה.

שינוי תפיסה זה הוא אחד מיני רבים אותו תקבל בספר החדש שלי. בנוסף נעבוד על עוד תפיסות ואמונות שכרגע מגבילים אותך מלהשיג את ההצלחה שלך עם נשים.

סגנון חיים מושך

אחרי שנים של ניסיון ראיתי שאחת התכונות הכי לא מושכת בגבר עבור בחורה היא אותה הנידיות, הלקוחה מהמילה האנגלית NEEDY. כלומר, אותה השתוקקות של הגבר לבחורה, אותו הצורך של הגבר בבחורה. כשאתה מקרין לבחורה שאתה זקוק לה, שהחיים שלך סובבים סביבה ושאתה צריך אותה בשביל להיות מאושר – אתה בעצם מוריד את המשיכה שהיא חשה כלפיך.

כשאתה מראה לבחורה שאתה צריך אותה, אתה משדר לה את כל הדברים הלא נכונים – אתה משדר לה שאתה לא יודע איך להתנהג בסביבת נשים וזה מראה על חוסר ניסיון עם נשים, אתה משדר לה שהחיים שלך כנראה לא מספיק מעניינים ואתה צריך אותה בשביל להפוך את החיים שלך ליותר מעניינים או יותר גרוע אתה משדר לה שאתה זקוק ממנה למשהו (כנראה, סקס) וזה מראה לה שאין לך מספיק סקס כרגע בחיים.

בחורה רוצה גבר שהוא עצמאי מטבעו ואינו תלוי בה. בחורה רוצה גבר שיש לו חיים מעניינים ומרתקים משלו והיא לא מרכזו החיים הללו. בחורה רוצה גבר שאפתן שיש לו מטרות בחיים (לשכב עם בחורות יפות זו אחלה מטרה אבל לא מספיק).

התשובה הקצרה תהיה להעמיד פנים שאתה לא זקוק לה גם אם אתה ממש כן זקוק לה. תמיד תדאג לסיים את השיחה בטלפון קודם, לסיים את הדייט ראשון וכדומה. אבל התשובה לעומק היא – **תהיה הבן אדם העסוק שיש לו דברים יותר חשובים על הראש מבחורות.** למצוא לעצמך תחביבים, תחומי עניין, עבודה מרתקת, פרויקטים מעניינים. להיות עסוק בדברים שהם לא בהכרח נשים. לבנות לעצמך סגנון חיים מושך.

אחד מהדברים שאני מדבר עליהם לעומק בקורס המתקדם הוא כיצד להפוך את סגנון החיים שלך למושך, כלומר לגרום לנשים לרצות להיות חלק מהחיים שלך.

אם אתם רוצים דוגמא קיצונית תדמיינו את ג'ימס בונד, הגבר השרמנטי שטס בין מקומות אקזוטיים בעולם, משתתף בתחרויות סוף, מרוצי מכוניות ומטייל במקומות מסתוריים. לכן, לכל גבר שרוצה להצליח עם נשים אני ממליץ למצוא לפחות תחביב אחד שהוא ממש ייחנה להתעסק בו, זה יכול להיות טיפוס על קירות, זה יכול להיות קראטה (לצערי אני מבקש מכם שזה לא יהיה משחקי מחשב).

כלומר, לגבי כל החלטה שאתם עושים בחיים, תחשבו: איך זה הולך להשפיע על הדמות שלך בעוד שנה מהיום? אם היום אני בוחר להישאר בבית ולגלוש באינטרנט במקום ללכת לחדר כושר – איך זה ישפיע עליי? אם היום אני מעדיף לראות טלביזיה במקום ללכת לסלסה – איך זה ישפיע עליי? תדמיינו שיש דרך דמיונית שאתם הולכים בה וכל צעד לוקח אתכם לכיוון מסוים.



כל פעולה שאתה עושה שאל את עצמך: "לאיזה כיוון זה לוקח אותי?" לפלף או גבר? האם אני היום בערב יוצא לדבר עם בחורות או נשאר בבית לשחק באקס-בוקס?

"סודות המשיכה"

נלמד מהו אותו הרגש שגורם לגברים ולנשים להיות ביחד וכיצד ניתן ליצור אותו

נשים ורגשות

האם יש לך או הייתה לך בעבר ידידה שהייתה דלוקה על גבר שהוא מניאק? אותו גבר שהתייחס אליה לא יפה והיא עדיין רצתה אותו ונשארה איתו בקשר או יותר גרוע – רדפה אחריו? האם אי פעם תהית למה אישה תהיה מוכנה לצאת עם גבר כזה? הסיבה שנשים מוכנות לסבול מניאקים היא כי המניאקים האלה גורמים לאישה **להרגיש**. במאמר הזה אני הולך להסביר לך שאישה מעוניינת הרבה יותר בגבר שגורם לה להרגיש מאשר בגבר שגורם לה לחשוב.

אם נחלק את הכוחות המופעלים עלינו כבני אדם, נוכל להגיד בצורה גסה שקיימים 2 כוחות מנוגדים: **רגש** ו**היגיון**. היגיון הוא הכוח שמניע את רוב הגברים בעולם ואילו רגש הוא זה שמניע את הנשים. אני יכול לתת לכם דוגמא פשוטה לרגש – נסו להיזכר בפעם האחרונה שהייתם ממש מגורים, הרגשתם גירוי פיזי חזק, הייתם לכם זקפה ופשוט היה בא לכם לזיין מישהי.

באותה נקודה כשאתם ממש מגורים אם הייתי מבקש מכם לפתור תרגיל מסובך במתמטיקה סביר להניח שרובכם הגדול היה מתקשה. מדוע? כי ברגע שמופעל עלינו המון רגש קשה לנו להפעיל את ההיגיון שלנו. כך זה גם עם נשים – ברגע שאישה מרגישה רגש כלפי מישהו, הרגש הזה מנטרל לה את ההיגיון. זו הסיבה לתופעות המוזרות שאנחנו רואים, כמו נשים שמתאהבות במניאקים.

חשוב להבין שנשים לא מרגישות משיכה כלפי גברים שגורמים להם **לחשוב**. נשים מרגישות משיכה כלפי גברים שגורמים להן **להרגיש**. מה עושים רוב הגברים כשהם מדברים עם בחורה? הם נכנסים לתוך שיחה **לוגית**. בגלל שגברים הם טיפוסים לוגיים הם נכנסים לתוך שיחה לוגית, אינפורמטיבית בגלל שזה מה שהם רגילים לעשות ובגלל שזאת דרך התקשורת הכי נוחה עבורם.

ברגע שגבר מדבר עם אישה שיחה לוגית הוא בעצם משדר לה – "אני לא מבין שום דבר בבחורות ואין לי שום ניסיון עם נשים". במקום זאת גבר צריך לשלב רגשות בשיחה ולגרום לאישה להרגיש. כיצד? זה יכול לבוא לידי ביטוי בסוג השאלות שהוא שואל: "מה הדבר שהכי עצבן אותך השבוע?" או למשל: "מתי פעם אחרונה הרגשת סקסית?".

הוא יכול לעשות זאת באמצעות תווי הפנים שלו – להביע רגשות בתווי פנים, להקצין את הפרצופים שהוא עושה או המבטים שהוא שולח (נדבר על זה לעומק בפרק "המבט המהפנט"). נשים ביסודן מונעות על ידי רגשות. אם יש להן **חשק או מצב רוח** הן יעשו משהו ואם אין אז הן לא יעשו אותו. הן פחות מונעות על ידי שיקולים של היגיון או תועלת (כמובן במידה מסוימת – אישה לא תרוץ לאמצע הכביש כי בא לה).

בשביל לגרום לבחורה להיות איתך אתה חייב לגרום לה **להרגיש**. אתה חייב לתת לה מגוון רגשות – רגשות טובים כמו שמחה, הערכה, קרבה וחום אבל גם רגשות רעים כמו – כעס, עצב, מסתורין, סקרנות. תשאל

אותה שאלות שישמחו אותה, ירגיזו אותה, תספר לה דברים שמחים על עצמך, דברים עצובים. הכי חשוב לגרום לה להרגיש!

טעות קלאסית של גברים היא לדבר עם אישה בצורה לוגית, לתת לה המון ידע ומידע ולא לגרום לה להרגיש. כל השיטות והכלים שתקבל בספר זה ובקורסים שלנו נועדו ללמד אותך כיצד לגרום לאישה להרגיש. להיות אותו הגבר שבא וסוחף את האישה מרגליה על ידי זה שהוא נותן לה חוויה של רגשות. עכשיו נדבר על אחד הרגשות שהכי חשוב לגרום לאישה להרגיש - משיכה.

משיכה

הגדרה מילונית לפי מילון 'ספיר' למילה משיכה:

"1. גרירה, סחיבה. 2. נטייה חזקה אל אדם או חפץ, שאיפה להתקרב למישהו או משהו".

משיכה היא אותו רגש שגורם לאנשים לרצות להיות אחד עם השני. משיכה היא התרגשות מינית שגורמת לך לרצות לעשות למען בחורה כלשהי, להיות איתה. משיכה לא חייבת להיות הדדית! משיכה יכולה לבוא מצד אחד בעוד הצד השני לא נמשך כלל או נמשך מעט מאוד.

יש כמה דברים שמאוד חשוב להבין לגבי משיכה:

גברים ונשים הם מאוד שונים וחשוב להבין שמה שגורם לבחורה להמשך לבחור שונה מאוד ממה שגורם לבחור להמשך לבחורה. אנחנו כגברים אנשים מאוד לוגיים, זה המבנה הפסיכולוגי שלנו – לפעול על פי ההיגיון ואילו הנשים בניגוד אלינו, הן מאוד רגשיות.

הרגש אצל הנשים משחק תפקיד חשוב במיוחד בכל הנוגע לבחירת הבן זוג. משיכה זה רגש מאוד חזק ועוצמתי ולכן אנחנו צריכים ליצור אצל נשים את הרגש הזה. הבעיה שאנחנו כגברים מנסים להשפיע על ההיגיון של הבחורה ולא על הרגש שלה - אנחנו צריכים לגרום לה להרגיש משיכה. אי אפשר לשכנע בחורה להיות איתנו ואי אפשר להסביר לבחורה למה כדאי להיות איתנו ובטח שאין טעם להרשים אותה – המטרה היא תמיד ליצור אצלה את הרגש הזה שנקרא משיכה.

חבר'ה תנחשו מה? **בנות לא צריכות את הכסף שלכם. גם לא כל כך אכפת להן איך אתם נראים.** הן לא שטחיות כמוכם!

מה שגורם לה להרגיש: "אני רוצה אותו עכשיו" זה התכונות של הגבר שמראות עוצמה גברית – **החלטיות, תושייה, אסרטיביות, כנות, אותנטיות.**

מה גורם לבחורה להבין שיש לגבר את התכונות הללו?

SUB COMMUNICATION, תקשורת אילמת, תקשורת לא מילולית.

כמה זמן לוקח לכם להחליט אם בחורה מושכת אתכם או לא? חצי שנייה. אתם מסתכלים מהר איך היא נראית.

כמה זמן לוקח לאישה להחליט? כמה שעות, כי היא מחפשת את התכונות הללו בגבר.

האם אפשר לקחת את הלפלף הכי גדול בעולם וללמד אותו איך לגשת ובעשר שניות הראשונות להראות כגבר הכי מושך שיש? כן, אפשר בקלות (קשר עין, דיבור איטי ועוד דברים שנדון עליהם בהמשך), אבל בהמשך האישה תגלה שיש מולה לפלף.

תמיד לזכור - גבר נמשך מהר לאישה, לאישה לוקח יותר זמן.

גברים נוטים להיות יותר בקטע היצוני ואילו נשים מחפשות דפוסי התנהגות. אם תגיד לבחורה: "שלום מה שלומך, מאיפה את?" זו תקשורת רגילה, תקשורת לא מילולית זה מה שקיים מתחת לפני השטח.

יש 2 סוגי תקשורת לא מילולית:

(1) שפת הגוף שלך.

(2) הדרך שבה הסביבה מגיבה אליך.

תחשבו על סלבריטי שיש לו טון דיבור מאוד חלש והוא מפחד להסתכל לבחורה בעיניים, יחד עם זאת הוא מפורסם, הסביבה תגיב אליו וייתכן מאוד שבחורות ימשכו אליו.

לעומת זאת יכול להיות בחור רגיל שיש לו דפוסי התנהגות חזקים ושפת גוף טובה והוא יפגוש בחורה והיא תמשך אליו.

נשים טובות יותר בלקרוא תקשורת בלתי מילולית. גם אתם יכולים ללמוד לקרוא את התקשורת הזו כמו נשים. דוגמאות לסוג כזה של תקשורת: קשר עין, טון דיבור, שפת גוף, רמת האנרגיה שלך, האם אתה מרגיש בנוח בסביבה שבה אתה נמצא, האם יש לך שליטה על הרגשות שלך, האם יש לך השפעה על רגשות של אנשים אחרים בסביבה, האם אתה נשמע בטוח במה שאתה אומר, עד כמה אתה מבטא את עצמך בחופשיות. כל הדברים הללו חשובים בהרבה מהתוכן של מה שאתה אומר.

הרבה פעמים אנחנו משתמשים במטפורה של האדם הקדמון בשביל להסביר תופעות של משיכה, מדוע? משום שהאדם המודרני פתח את סגנון החיים שלו רק ב-2,000 השנים האחרונות ואילו במשך עשרות אלפי שנים חיינו בשבטים קטנים עם דינאמיקה שונה לגמרי ולכן התפתחנו להיות מה שאנחנו.

נניח שאנחנו בתקופת האבן ואתה הבוס במערה. משהו קורה ואתה כבר לא הבוס במערה של האדם הקדמון. איך הנשים במערה יודעות שאתה כבר לא הבוס? ההתנהגות שלך משתנה. ונניח אתה הלפלף במערה ופתאום אתה תהיה הבוס, מה יקרה? אתה תחיל להתנהג בצורה אחרת לגמרי. בחורה מתנהגת בצורה

אחרת לגבר שמתנהג בצורה מושכת. ואם פתאום תתנהג אחרת, היא תשנה לגמרי את ההתנהגות שלה כלפיד.

בקורס אני אדגים בדיוק כיצד צריכה להראות שפת גוף כזו ובסדנאות שטח המדריך ידאג שאתה תעקוב אחרי החוקים הללו בכדי ליצור משיכה אוטומטית בנשים. אני גם אקיף את כל הנושא ואסביר לעומק מדוע זה מתרחש וכיצד אפשר לנצל את האפקט לטובתנו.

אמרנו שגבר נמשך לאישה לפי מראה חיצוני, עכשיו גם אם נשים מלא בוץ על אישה מושכת, מתחת לפני השטח היא עדיין תהיה מושכת, אבל התנהגות של גבר יכולה להשתנות תוך שנייה. זו הסיבה שיכול להיות לך מדהים בשיחה עם אישה ופתאום המשיכה נופלת.

בהתחלה עשית הכול טוב, ופתאום התחלת להתנהג בצורה שונה **ואחר כך היא פשוט מאבדת עניין**. תחשוב שהיית מדבר עם בחורה ממש יפה ופתאום היית מסתובב ורואה אותה בחורה עם שפם ועוד 10 קילו. כשאישה רואה את ההתנהגויות האלה היא מיד מתחילה להרגיש משיכה. וגם אם מבחינה לוגית אתה לא הטיפוס שלה, מבחינה רגשית היא תימשך אליך.

בפרקים הבאים אני אתן מספר דוגמאות לכמה דפוסי התנהגות כאלה שיוצרים משיכה, בספר החדש שלי, "איך לגרום לה לרדוף אחריך?" אתה תלמד לעומק 8 שיטות שונות ליצור משיכה חזקה ומיידית אצל נשים. אתה תקבל דוגמאות של הטכניקות השונות עד שתבין אותן תוכל בקלות להשתמש בהם בחיי היום יום. [לחץ כאן](#) כדי לקרוא עוד על הספר החדש.

המגע הכובש

הכלי הראשון והחזק ביותר למשיכה שתקבלו הינו מגע. כשאני אומר מגע אני לא מתכוון שצריך לרוץ לבחורה שאתם לא מכירים ומיד לחבק אותה או לגעת בה בצורה גסה. במאמר זה אסביר מדוע מגע הוא תקשורת כל כך חזקה בין אנשים וכיצד ניתן להשתמש במגע עדין ולא חודרני בכדי לגרום לבחורה להרגיש איתך נוחות, קירבה ומעל לכול – משיכה.

המגע הפיזי הוא אמצעי תקשורת בלתי מילולי ליצירת קשר וקירבה בין 2 אנשים. בואו ניקח כמה מחקרים בתחום הפסיכולוגי:

- ניסוי שנערך בספריה בדק את התנאי הבא: פקידה בספריה נגעה ביד של הסטודנטים ששאלו ספר ביום מסוים. נמצא כי באותו יום אחוז גבוה יותר של סטודנטים דיווחו על אינטראקציות נעימות לעומת ימים בהם הפקידה לא נגעה בהם ובנוסף לאותם הסטודנטים שהפקידה נגעה ביד שלהם כאשר השאלו ספר – היה בממוצע סיכוי גדול בכ-35% להחזיר את הספר בזמן!
- הראו תמונה של מספר אנשים לנבדקים ושאלו אותם מיהו הגבר הדומיננטי בתמונה. אחוז גבוה של אנשים דיווח כי הגבר הדומיננטי הינו הגבר שנוגע בצורה כלשהי באנשים אחרים (נגיעה קלה בכתף, מחבק אותם וכו').
- ניסוי שנערך בבית קפה מצא כי מלצריות שנגעו בלקוח בצורה עדינה בכתף שעת שנתנו לו חשבון (ללא תלות באם זה לקוח אישה או גבר) נטו לקבל כ-20% יותר טיפים מהלקוחות.
- למגע האם בתינוק יש השפעות ביולוגיות. כאשר מתבצע מגע משוחררים כימיקלים מסוימים במוח האחראים להבשלה תקינה של מערכת העצבים המרכזית ולצמיחת התינוק.
המגע מעביר לתינוק תחושה של אהבה, בעקבות כך התינוק גדל בסביבה שעוטפת אותו באמון ובביטחון.
- נמצא קשר חזק בין כמות ואיכות המגע שילדים קיבלו במהלך ינקותם וגדילתם לבין רמת האלימות שהם הפגינו בבגרותם. ככל שנמנע מהילדים מגע חם ואוהב כך גדלה הסבירות שהם יגדלו להיות אלימים.
- ידועים מקרים אודות ילדים שהתפתחותם הנפשית והגופנית הייתה ירודה, כאשר נחסך מהם מגע של אם או של דמות אחרת דומיננטית.

המגע לא צריך להיות ביג דיל. אין איזה שלב באינטראקציה שבו אתה מנסה לקדם עניינים כמו הלפלף שמנסה לנשק את הבחורה בסוף הפגישה אחרי שכל הפגישה הוא לא נגע בה. מגע הוא היבט של אינטראקציה טובה בין גבר לאישה. הוא משהו שפשוט קורה תוך כדי השיחה.

מה שאני מצאתי הוא שככל שתתחיל במגע מוקדם יותר כך יהיה לך קל יותר להתקדם בהמשך. למעשה, מגע עדין מתחילת השיחה הוא המומלץ ביותר. מגע שכזה מונע בעיות והתנגדויות בהמשך. טעות קלאסית תהיה ליזום מגע באמצע השיחה או בסוף כי אז זה יראה מוזר ומפחיד. ככל שתחכה יותר עם המגע כך יהיה יותר קשה לגעת בהמשך.

חוק הברזל שלי אומר שברגע שאתה פותח את הפה – אתה נוגע (נגיעה קלה בכתף כאילו אתה מסב את תשומת ליבה, לחיצת יד, נגיעה עדינה ביד עצמה וכו'). המגע בהתחלה צריך להיות מאוד ידידותי, לא רשמי, כמו חברים טובים שמדברים אחד עם השני. למעשה, למגע בהתחלה לא צריך להיות צד מיני בכלל אלא צד ידידותי לחלוטין.

מדוע המגע צריך להיות מההתחלה?

ברגעים הראשונים נוצר עליך רושם מסוים בראש של הבחורה. אם הבחורה מקבלת את הרושם שאתה בן אדם חם וידידותי שנוגע הרבה אז היא פשוט מבינה שזה מי שאתה. כלומר, אתה מעצם הזהות שלך בן אדם חם שנוגע באנשים כשהוא מדבר איתם וזה לא קשור אליה בכלל. מהניסיון שלי, כל גבר מוצלח עם נשים שאי פעם פגשתי משתמש במגע.

לרבים מהאנשים זה לא נוח בכלל לגעת בבחורות שהם לא מכירים. אבל באותה מידה, לרבים מהאנשים זה לא נוח בכלל לדבר עם בחורות שהם לא מכירים. אתם תהיו חייבים להתרגל לגעת בנשים בזמן שאתם מדברים איתן. בהתחלה תרגישו עם זה מאוד לא בנוח וזה יראה לכם מוזר אבל זה שלב שתהיו חייבים לעבור בדרך להצלחה שלכם עם נשים.

בשלב מסוים תהיו חייבים ללמוד איך להתקדם במגע, כלומר, אתם צריכים ללמוד איך להתקדם ממגע מאוד רגיל למגע יותר ידידותי ועד למגע שהוא אינטימי. בקורס שלי אני מדגים לכם מהי הדרך הטובה והנכונה לגעת בבחורה שתגרום לה להרגיש אתכם בנוח ומהם בדיוק שלבי המגע. כרגע, תבינו רק שאתם חייבים להתקדם במגע שלכם – אם נגעתם בהתחלה בגב, תגעו בהמשך ביד ואחר כך במותן וכו'.

המגע מסמל לבחורה שאתה מרגיש איתה בנוח. זה משדר שאתה גבר עם בטחון שמרגיש בנוח בסביבת נשים.

בלי מגע אתם תהיו ידידים במקרה הטוב!

אז איך נוגעים?

אתה יכול לגעת בכתף בכדי להסב את תשומת לבה לדבר חשוב.

אתה יכול להחזיק איתה ידיים.

בקורס היסודי שלנו אנחנו מסבירים לך לעומק כיצד יש להשתמש במגע ומדגימים זאת בכיתה. במהלך סדנאות השטח המדריכים ילוו אותך וידאגו להדגים לך כיצד יש לעשות זאת ואחר כך ילוו אותך עד שתצליח להגיע לרמה גבוהה של שליטה בטכניקה זו.

בוא נעבור על שלבי מגע לעומק:

המגע הראשוני הוא מגע אפלטוני/ידידותי. הוא כולל מגע שלא רומז על עניין מיני כלל וכלל ויכול להיות מגע בין חברים טובים:

- ללחוץ יד.
 - לעשות קריאה בכף יד.
 - לתת כיף (HIGH 5).
 - לגעת לה ביד/כתף בכדי להדגיש נקודה חשובה בשיחה.
 - לעמוד/לשבת לידה כך שהיד שלה נוגעת ביד שלך.
- בהמשך המגע יכול להיות יותר מפורש ולא מקרי כמו להחזיק ידיים או ללכת יד ביד.

השלב הבא במגע:

- אתה עומד/יושב מאוד קרוב אליה כך שהרגליים שלך נוגעות ברגליים שלה.
- מגע עדין וקצר במותן או בגב התחתון.
- ללכת איתה ביחד כאשר היד שלך נוגעת בגב התחתון שלה.

● לקחת את היד שלה ולשים על הרגל שלך בזמן שאתם יושבים (ככה אתה בודק את מידת העניין, אם היא נרתעת מזה קח צעד אחורה, חזור על השלבים הקודמים ונסה שוב).

● לשבת איתה ותוך כדי לשים את היד על המותן שלה.

בהמשך המגע הופך להיות יותר אינטימי ומתמקד בעיקר באזור הפנים:

● להעמיד פנים שאתה מוציא איזשהו לכלוך מהפנים שלה.

● להעמיד פנים שאתה מוציא לה משהו מהשיער.

● לדבר ממש קרוב אליה כשהפנים שלך צמודות לשלה – במיוחד במקומות עם סביבה רועשת.

● לגעת בעדינות בשרשרת או בעגילים שלה ותוך כדי ללטף את אזור הפנים.

בואו נמשיך....

עכשיו המגע הופך להיות אינטימי ומהווה מעין הכנה לקראת הנשיקה:

● להריח את הצוואר שלה (תגיד לה שיש לה בושם מעניין ואז תקרב ותריח אותו).

● לתת לה להניח את הראש שלה על הכתף שלך.

● ללטף את הפנים שלה בעדינות עם האצבע שלך תוך כדי שאתה מסתכל לה בעיניים.

● לשחק לה בשיער עם האצבעות, תוך כדי שאתה מסתכל לה בעיניים.

● ללטף לה בעדינות את העורף.

בספר החדש אתה תלמד על מגע מתקדם, כיצד להגיע למצב נשיקה וכמובן איך להשתמש במגע ברגע שאתה בדייט או אחד על אחד עם הבחורה בשביל לפתות אותה. בנוסף, בספר החדש אתה תקבל עוד כלים למשיכה שיעזרו לך לגרום לכל בחורה להמשך אליך. [לחץ כאן](#) כדי לקרוא עוד על הספר החדש.

לסיכום, חבר חכם מארה"ב סיפר לי פעם משהו מעניין – "סטס, אתה כל הזמן מחפש מאמרים והסברים למה מגע זה חשוב, אני רואה את זה כך – איזה בחורה תסכים לשכב איתך מבלי שתרגיש בנוח עם המגע שלך?"

המבט המהפנט

בתרבויות רבות למבטים יש משמעויות שונות וחשובות. למשל, בתרבות היפנית, כאשר אדם פשוט יתקל בחבר מן המאפיה היפנית, היאקוזה, הוא יודע שאסור להסתכל לו בעיניים ואם במקרה מבטיהם יצטלבו עליו להוריד מבט מיד. סטאלין, הדיקטטור האיום מברית המועצות שאחראי להרג של כ-30 מיליון בני אדם, האמין שלפי מבט של אדם אפשר לדעת אם הוא דובר אמת או משקר, לכן כשאנשים פגשו בו הם השתדלו להישיר מבט אל עיניו המאיימות ולא לעפעף.

למבט יש גם משקל חשוב בתקשורת בין גבר לאישה. מבט זה בעצם דרך של אדם אחד להביע את הדומיננטיות שלו או את העוצמה שלו. אם תחשבו על הפרק של משיכה תזכרו שתכונות כמו דומיננטיות או עוצמה אלו בדיוק התכונות שגורמות לאישה להמשך לגבר. לכן אם נדע **כיצד להשתמש נכון במבטים** שלנו נדע איך לגרום לנשים להמשך אלינו.

ישנם מספר עקרונות שחשוב להיצמד אליהם:

- **מי מוריד מבט ראשון?** כמו בתרבות היפנית בה האזרח הרגיל מוריד מבט בפני איש המאפיה היפנית, היאקוזה, אנחנו נעשה בדיוק ההפך – בשביל לא לשדר לבחורה כניעות וחולשה (אלא אם כן הבחורה מהמאפיה היפנית) אנחנו לעולם לא נוריד מבט ראשונים בפני בחורה. כלומר ברגע שאנחנו מצליבים מבט עם בחורה אנחנו נחזיק את המבט עד שהבחורה תוריד את המבט שלה. ככה אנחנו נשדר לבחורה שאנחנו גברים שלא מפחדים מהבחורה ובעלי עוצמה וגבריות.
- **מי מרגיש חזק בשיחה?** סטאלין ידע על מה הוא מדבר – אדם שמעפעף או אינו מישיר מבט מרגיש חוסר בטחון ונחיתות לעומת הצד השני. אנחנו נקפיד להישיר מבט לבחורה כאשר אנחנו מדברים איתה ולא לעפעף יותר מדי. כיצד? היכולת שלנו להחזיק מבט היא יכולת נרכשת, הדרך הכי טובה היא להתאמן על זה – כלומר לשים דגש בשיחות שלנו עם בני אדם בכלל ועם נשים בפרט על אלמנט המבט. לנסות כמה שיותר להסתכל לבן אדם בעיניים ולא לעפעף. עם הזמן והניסיון נתרגל להיות אנשים שמישירים מבט והדבר ישפיע על התקשורת הבין אישית שלנו בכל תחומי החיים.
- **מהו המבט המהפנט?** דגש מאוד חשוב שאנחנו מדגימים לכם בסדנאות שטח ובקורס הבסיסי הוא כיצד לשחק עם המבטים. המבטים הם דרך להביע רגשות ולתקשר ברמה לא מילולית. באמצעות מבט אפשר להביע כלפי אדם סלידה, חיבה, חום, שנאה, כעס ולמעשה המון רגשות.

- כיצד ניתן לעשות זאת? חשוב להתחבר לרגש שאנחנו עומדים לבטא – למשל כעס ולהרגיש כועס מבפנים (למשל לדמיין מתי פעם אחרונה ממש הכעיסו אותך). לאחר מכן, כשאתה מדבר עם הבחורה להוציא כלפיה את הכעס באמצעות המבט כך שהיא תרגיש שאתה כאילו כועס עליה. מבט כזה יכול ליצור תגובות חזקות מאוד, אתה תגרום לאישה רגשות חזקים ובעצם אתה תשלוט על הרגשות שלה רק באמצעות מבט.

לספר סיפורים

אחת הדרכים הטובות ביותר לרתק אליכם נשים ולגרום להן להמשך היא לספר להן סיפור מהחיים שלכם. זו דרך מצוינת ליצור עניין, משיכה ולהעביר לבחורה שאתה אדם מעניין ומרתק. כל סיפור בחיך יכול להפוך לסיפור מרתק. בשביל זה, צריך לבדוק שכל סיפור עומד מספר עקרונות.

ישנם מספר עקרונות שכדאי לעקוב אחריהם כשמספרים סיפורים:

- ✓ **נושא הסיפור** - סיפורים מעניינים, כיפיים ורלבנטיים לבנות. לרוב הסיפורים האלה מצחיקים. תמנעו מסיפורים מדכאים על מוות, תאונות דרכים או פרידות קשות (לפחות בהתחלה).
- ✓ **תהיה תמציתי** - תרשום את הסיפור שלך על דף מילה ומילה ותערוך אותו. תיפטר מדברים שהמאזינים לא צריכים לדעת ולא אכפת להם. תהיה אכזרי – עדיף לחתוך יותר ממעט. תקצר בפרטים ההכרחיים ותהיה תמציתי כמה שיותר.
- ✓ **תוביל ותוליך** - זו הדרך בה אתה מתחיל את הסיפור ומוביל את השומע להקשיב לו. השתמש באנרגיה, המילים וטון הדיבור המתאים: "לא תאמינו מה קרה לי שבוע שעבר!" או למשל: "שמתם לב שכל פעם שאתם ב.. קורה לכם .. למשל בדיוק אתמול..".
- ✓ **תתפסו תשומת לב ראשונית/תיצרו עניין מהתחלה** – זהו אותו דבר שגורם לאנשים להקשיב ולהיצמד לסיפור, זהו תמצית הסיפור. חשוב שזה יהיה כמה שיותר קרוב לתחילת הסיפור. למשל אם הסיפור שלכם מדבר על אורגיה עם החבר הכי טוב שלך ושתי בנות תזכירו את המילה אורגיה עוד בהתחלה.
- ✓ **שאלות פתוחות** – תיצרו את הסיפור בדרך שיהיו שאלות בראש של המאזין. תגרמו להם לשאול אתכם שאלות.
- ✓ **תרמזו** – אל תצהירו בצורה מפורשת. בסיפורים שלכם אתם רומזים דברים על עצמכם: רומזים שאתם אנשים פופולרים, רומזים שכיף להיות איתכם, רומזים שבנות אוהבות להיות בסביבתכם. אם תצהירו באופן מפורש את הדברים האלו זו תהיה התרברבות והתנהגות שהורגת משיכה, במקום זאת כל הדברים הנ"ל עולים מתוך הסיפורים עצמם.
- ✓ **ספר בעקיפין על תכונות האופי שלך** - הסיפורים שאתה מספר מעידים רבות עליך לכן חשוב לדעת מה תכונות האופי שאתה רוצה להעביר באמצעות סיפורים אלה. תכנן סיפורים אלה כך שבאופן מרומז יעידו שאתה הרפתקן, מפורסם, עשיר, יצירתי, אמיץ וכו'.

- ✓ **צורת העברה** – טון הדיבור (עמוק ככל שיותר), לדבר לאט ואז מהר ואז שוב לאט, לדבר בקול רם ואז בקול נמוך ואז שוב בקול רם. להשתמש בידיים בכדי לתאר דברים ובכמה שיותר הבעות.
- ✓ **שורת מחץ** – חשוב שתהיה לסיפור שורת מחץ. זו הדרך בה המאזין יודע שהסיפור נגמר, היא לא חייבת להיות מצחיקה אבל לרוב שורת המחץ מצחיקה.

שפת גוף

שפת הגוף שלנו היא הדרך בה אנחנו מציגים את עצמנו. האנשים סביבנו תופסים אותנו בהתאם לשפת הגוף שלנו. כל מה שאנחנו מקרינים עובר דרך שפת הגוף.

המושג שפת גוף מתייחס לתקשורת לא מילולית. דברים כמו טון דיבור, תנועות ידיים, הבעת פנים וכדומה.

לרוב אני לא נוהג לתת עצות בנוגע לשפת גוף משום שזה גורם לאנשים להיות מודעים מדי לשפת הגוף שלהם במקום להתמקד בשיחה וליהנות מהאינטראקציה עם הבחורה.

אז מה הטעויות הנפוצות הכי קריטיות בנוגע לשפת גוף?

- לעשות תנועות עצבניות כמו לזוז מצד לצד כשאתה מדבר עם בחורה.
- לדבר מהר מדי.
- לצחוק על הבדיחות של עצמך.
- להכניס מילים מיותרות כמו: כאילו, כזה לתוך השיחה.
- לדבר חלש מדי או חזק מדי.
- להזיז את הידיים יותר מדי בזמן שאתה מדבר.
- להישען לכיוון הבחורה.
- לסבול התנהגות מגעילה שלא היית סובל מבחורה מכוערת או מבחור.
- לחזור אחורה לנושאים בשיחה שנגמרו/לנסות למשוך נושאי שיחה.
- להראות יותר עניין בבחורות מבחברים שלך.
- להיות להוט מדי, לתת לה תשומת לב – כמו למשל לשאול "מה?" אם לא שמעת אותה לפני שנכנסים לשלב הנוחות.
- לענות לשאלות בצורה מחושבת מדי/בצורה ברורה מדי/לשפוך המון פרטים בתגובה לשאלות.
- לדבר על נושא בהרבה משפטים כשיכולת לקצר אותו לכמה מילים.

- לחזור אחורה בלו"ז של הפיק-אפ מבחינתה – כלומר אם אתה בנוחות במקום לעבור לפיתוי לחזור ליצור משיכה וכדומה.
- לזכור יותר מדי פרטים מהשיחות הקודמות.
- לחכות לה אם היא עוזבת מסיבה כלשהי.
- לספר יותר מדי על עצמך מוקדם מדי.
- לשמור את הגימיקים לשלב מאוחר יותר ולא להתחיל איתם ישר (קסמים, קריאה בכף יד, שאלונים למיניהם, נומרולוגיה, אסטרולוגיה, גרפולוגיה וכו')
- לחפש נוחות עם מישהי שלא הרוויחה את זה: "שרשרת יפה, איך קוראים לך?" וכו'.

"כיצד להפוך לאומן פיתוי"

נכיר את הדרך ואת הצעדים הדרושים בכדי להיות מוצלח עם נשים

הדרך בה אנו תופסים את המציאות

דני מגיע לפגישה שהוא קבע מראש עם ליאת בשעה שבע בערב. הוא מחכה חמש דקות, ליאת עדיין לא מגיעה, הוא מחכה עוד עשר דקות והיא עדיין לא שם. הוא מרים אליה טלפון אך היא לא זמינה. לבסוף אחרי רבע שעה של המתנה הוא הולך הביתה. דני הולך הביתה מאוכזב בידיעה שליאת "הבריזה" לו. דני מתאכזב ולא מתקשר לליאת שוב יותר.

למעשה האם ניתן להניח כי ליאת לא הגיעה לפגישה בכוונה או שהיא נתקעה עם האוטו בדרך? מה שמעניין הוא שהדרך בה דני יתפוס את מה שקרה היא הדרך לפיה הוא ינהג.

דוגמא טובה יותר: ידידה טובה שלי, שרית, בחורה מקסימה ומהממת איתה אני נוהג לצאת לבארים ומועדונים. כאשר אנו יושבים ביחד אני מבחין בשני חבר'ה שמסתכלים עליה מהצד, כשאני מעיר את תשומת לבה לנושא היא מיד מבטלת את זה בהערות אגב: "הם סתם מסתכלים לכיוון שלנו... הם בכלל לא מסתכלים עלי". למרות שמתקיים משהו במציאות היא מכחישה זאת בכל תוקף. ברור שאם היא הייתה מפרשת את זה כעניין מפורש מצידם, מה שסביר להניח נכון, היא הייתה מחייכת אליהם בחזרה ואז הם היו ניגשים ומתחילים איתה שיחה.

אם נפשט את זה המודל נראה ככה:

משהו קורה בעולם <--- אנחנו מקנים לו משמעות מסוימת <--- אנחנו פועלים לפי אותה משמעות

ועכשיו בואו נבחן את זה לעומק :

מה קרה?	תפיסה שלילית	תפיסה חיובית
בחורה מבקשת ממך סיגריה	היא סתם רוצה סיגריה, היא רוצה לנצל אותי.	הבחורה נמשכת אליי ומנסה להתחיל איתי באמצעות בקשת סיגריה.
בחורה עוקצת אותך	הבחורה הזו שונאת אותי, למה כל הבנות בעולם לא רוצות אותי!?	הבחורה הזו מאוד נמשכת אליי ומנסה לעשות לי טיזינג בכדי לגרום לי להימשך אליה.
בחורה מביאה לך מחמאה	הבחורה הזו סתם נחמדה ומביאה מחמאות לכולם.	הבחורה הזו מנסה להשכיב אותי באמצעות שימוש במחמאות...

מה שקראתם הרגע נקרא **פילטרים**. המציאות שלנו עמוסה במידע והמוח שלנו נאלץ להסתדר עם עודף המידע הזה, לכן הוא מסנן אותו בהתאם לניסיון קודם, תפיסות, אמונות וכו'. העניין הוא שלפעמים הפילטרים שלנו יכולים להטעות אותנו ולגרום לנו לפעול בצורה שלא תקדם אותנו.

ניסוי קצר:

תסתכלו עכשיו על החדר מסביבכם למשך עשר שניות. בעשר שניות הללו תספרו את כל הדברים שאתם רואים בחדר שהם בצבע אדום! תזכרו כמה דברים ספרתם בצבא אדום - בסוף המאמר תקבלו הסבר לניסוי זה.

בסוף שנה א' תלמידי סוציולוגיה באוניברסיטה יוצאים עם מסקנה עיקרית אחת: המציאות שלנו נבנית בצורה הדדית. קוראים לזה הבנייה האינטר-סובייקטיבית של המציאות. מה שקורה הוא ששני הצדדים יחדיו בונים ביחד את המציאות שלהם. **דוגמא:** קבעתי פגישה עם בחורה במקום מסוים, אני מגיע באותה השעה והיא לא שם. אחרי עשרים דקות המתנה אני הולך הביתה. יום למחרת אני מתקשר אליה ומתנצל מספר פעמים שלא יכולתי להגיע כי צץ לי משהו בעבודה ושכחתי את הפלאפון בבית. מה קורה פה? הבחורה מתחילה לשאול את עצמה "איך החוצפן הזה העיז לא להגיע?" למרות שהיא בעצמה לא באה! באותה מידה יכולתי להתקשר אליה שלוש פעמים בשעת הפגישה ולשלוח סמס והבחורה הייתה מבינה שחכייתי לה לשווא. מה שמעניין הוא שאתה תפעל בהתאם לאיך שאתה חושב שהצד השני תופס אותך.

זוכרים את הניסוי עם הצבע אדום שעשינו לפני כמה דקות? כמה דברים בצבע אדום ספרתם?

עכשיו שאלה לי אליכם – כמה דברים בצבע חום ראיתם בחדר בעשר שניות הללו? אם לא קל לכם לזכור זה בסדר, זה היה ניסוי פשוט בפילטרים, גרמתי לכם באופן מאולץ לסנן את כל מה שלא בצבע אדום ולהתמקד רק בו. זה בדיוק מה שאנחנו עושים בחיי היום-יום. פעמים רבות אנחנו מתעלמים מדברים סביבנו ומפספסים אינפורמציה חשובה. שרית אומרת לעצמה בבאר: "הוא כנראה מסתכל לכיוון שלי כי שולחן לידי יושבת מישהי חמודה והוא מסתכל עליה" ולכן היא לא מסתכלת עליו בחזרה.

מה ניתן לעשות באמצעות ידע זה?

בפעם הבאה שאתם בפגישה או בבאר פרשו כל דבר שקורה לכם בצורה החיובית ביותר שאתם מסוגלים באותו הרגע. זהו תהליך למידה מתוחכם ביותר. לאחר תקופה שבה נתרגל שיטה זו אנו באופן אוטומטי ניתן פירוש חיובי לכל מה שקורה לנו.

התוצאה תהיה שנתחיל לפרש כל דבר שקורה לנו בצורה חיובית – זוהי עבודה על הפילטרים שלנו. אנחנו מאלצים אותם להשתנות. בהתחלה זה יראה לנו קצת משונה אך לאחר תרגול של זמן מה זה יהיה טבעי.

בואו נעשה ביחד התחייבות קצרה:

קחו מחברת קטנה ותרשום בה כל דבר "שלילי" שקרה לך בתחום ההיכרויות – בחורה לא מתקשרת כמה ימים, בחורה איחרה לפגישה, בחורה הביאה לך הערה עוקצנית וכו'. עכשיו תרשום פירוש חדש, חיובי לאותו המקרה.

אמונות של גבר מצליח

מהי אמונה? "אמונה היא קביעת עמדה לגבי המציאות באופן סובייקטיבי, ולא אך ורק על סמך עובדות אובייקטיביות". כלומר, מכלול האמונות שיש לך מהוות בעצם משקפיים שדרכם אתה מסתכל על המציאות... זאת לא חייבת להיות המציאות, כלומר מה שאתה מאמין בו לא חייב לשקף באמת את מה שקורה בחוץ, אבל סביר להניח שאתה תתנהג לפי הדרך בה אתה מפרש את העולם. לדוגמא:

- משהו קורה ----- < אני נותן לו משמעות ---- < אני פועל בהתאם
- בחורה לא עונה לטלפון ----- < היא מסננת אותי---- < אני מוחק את המספר שלה
- בחורה לא עונה לטלפון ----- < הטלפון על שקט והיא לא שמעה---- < אני מתקשר שוב בערב וקובע דייט.

שמתי לב שיש כל מיני אתרים שרושמים בהם: "אמונות של גבר מצליח עם נשים". אני באופן אישי מעולם לא התחברתי לדברים האלה מהסיבה הפשוטה שלא יכולתי להאמין בהן בגלל שמישהו אמר את זה, רציתי לגבש אמונות משלי. אחרי כמה שנים שאני בתחום הזה, אני מציג לכם את סט האמונות שלי:

1. אני אדם ידידותי שתמיד שמח להכיר אנשים חדשים.
2. אני מאמין ששווה להכיר כל בן אדם – בכל בן אדם יש משהו מיוחד ששווה להכיר אותו.
3. אני מוציא את הטוב שבאנשים.
4. אני מקורר לשמחה ורגש חיובי עבור אנשים אחרים.
5. יש שפע של בחורות יפות, חכמות, מדהימות בכל מקום.
6. בכל סיטואציה שהיא, אני תמיד נשאר חיובי.
7. אני יודע ומרגיש שנשים צריכות אותי יותר מאשר אני צריך אותן.
8. אני יודע שכל האנשים בעולם שמחים לעזור לי.
9. אני גורם לנשים להמשך אלי מיידית, זה פשוט קורה, באופן טבעי.
10. אני גבר מיני ואני שמח להקרין את המיניות שלי החוצה.

בואו נעבור על האמונות האלה אחת אחת:

1. האמונה הראשונה – "אני אדם ידידותי שתמיד שמח להכיר אנשים חדשים" - בעצם מורידה ממני את כל הלחץ בהיכרות. כשאני מכיר בחורה, אני לא מגיע עם ציפיות לשכב איתה או להפוך אותה לחברה שלי, אני בסך הכל מכיר בן אדם חדש, בלי ציפיות – אין לחץ. בנוסף, זה גורם לי להיות ידידותי יותר כלפי אנשים בכלל ולהכיר גברים בבארים (ברגע שנשים במקום ציבורי רואות שאתה אדם חברתי זה מעלה את המשיכה שלהן כלפיך באופן טבעי) ועל הדרך יוצא לי להכיר המון אנשים מגניבים.
2. האמונה השנייה – "אני מאמין ששווה להכיר כל בן אדם" – בכל בן אדם יש משהו מיוחד ששווה להכיר אותו. אמונה חזקה ביותר ששווה לאמץ. הרבה פעמים אנשים, במיוחד בסיטואציות חברתיות, לא מתנהגים בדרך הטבעית שלהם. לכן, לפעמים כשאתה מתחיל לדבר עם בחורות אתה עלול לקבל תגובות מוזרות ואפילו מגעילות. חשוב להבין שבכל בן אדם יש גרעין של חיוביות ועם מספיק מאמץ אפשר להוציא אותו החוצה. האמונה הזאת גורמת לי להתאמץ קצת יותר ולא להיפגע מתגובות מגעילות של אנשים כי אני מבין שזה לא אישי.
3. האמונה השלישית – "אני מוציא את הטוב שבאנשים" – היא המשך ישיר של האמונה השנייה. בגלל שאני יודע שבכל בן אדם יש משהו מיוחד, אני יודע שאפשר להוציא את זה החוצה. ואם אני מקבל תגובות שליליות – בהתחלה או בהמשך, אני מבין שאני צריך פשוט לשנות אסטרטגיה.
- בעצם, האמונה הזאת עוזרת לי להיות גמיש יותר בהתייחסות שלי לתחום של היכרות. אם דרך אחת לא עובדת – מנסים אחרת. זה חשוב, כי רוב הגברים, אם הם מקבלים תגובות שליליות, פשוט מרימים ידיים.
4. האמונה הרביעית – "אני מקור לשמחה ורגש חיובי עבור אנשים אחרים". האמונה הזאת גורמת לי להיות מקור לרגשות חיוביים עבור הסביבה ובעצם גורמת לי לגשת בקלות וליהנות מהסיטואציה. כלומר, אם אני ניגש מתוך אמונה מלאה שאני יודע להוציא את הטוב מהבחורה, אין לחץ, אין פחד, אין מצב שבו "אין לי מה להגיד", כי הרי אני מוציא את הטוב מהבן אדם וברור שכל מה שאני אגיד יעבוד. גישה מאוד בריאה לאמץ בחיים.

5. האמונה החמישית – **"יש שפע של בחורות יפות, חכמות, מדהימות בכל מקום"**. אמונה בסיסית בתחום הזה. אם רואים שאחרי כמות מסוימת של מאמץ/זמן עם בחורה אתה לא מתקדם לשום מקום, אתה פשוט עובר הלאה.

האמונה הזאת עוזרת לאמץ גישה קלילה בהיכרות עצמה משום שעצם הידיעה שיש עוד נשים גורמת לך להיות חופשי יותר עם הבחורה ולא לפחד "לעשות טעויות". אתה מרגיש חופשי הרבה יותר להגיד שטויות / לעשות שטויות ולרמה הזאת אפשר להגיע רק אחרי כמה זמן שאתה בתחום, ויצא לך להכיר באופן אישי להכיר מאות ואלפי נשים.

6. האמונה השישית – **"בכל סיטואציה שהיא, אני תמיד נשאר חיובי"**. ברגע שאתם מתחילים לצאת החוצה, יצא לכם להתקל במגוון רחב של סיטואציות. לא משנה מה קורה, כמה מוזרה או מאיימת הסיטואציה – תמיד להישאר חיובי. **החוק הזה שווה זהב**. החוק הזה ימנע מכם להסתבך בעימותים, צרות, מכות, קטטות וכו'.

למה? פשוט מאוד – אנשים תלויים מאוד בתגובה של הסביבה כשהם באים להחליט מה לעשות. נניח בחורה מנסה לנפנף אותך על ידי התנהגות ממש מגעילה, אם תהיה מגעיל אליה השיחה מידרדרת ואז זה מת. מצד שני אם תישאר חיובי לאורך זמן והיא תרגיש שהיא לא יכולה להשפיע עליך – היא "תיכנע".

ללא ספק ואחרי המון ניסיון, חיוביות תמיד מנצחת, אם אתה חיובי מספיק זמן אפילו האדם השלילי ביותר יתרכך או שהוא יותר וילך. דוגמא נוספת היא שאם ערס מנסה להתחיל איתך מכות – ברגע שהוא יראה שאתה חיובי כלפיו ואין לך כוונות רעות הוא לא יעשה כלום (כמובן שיש מקרים קיצוניים של כל מיני מפגרים).

7. האמונה השביעית – **"אני יודע ומרגיש שנשים צריכות אותי יותר מאשר אני צריך אותן"**. אמונה בריאה מאוד שאמצתי בעקבות ניסיון בעיקר במערכות יחסים, שמתי לב שלא משנה כמה בחורה תעשה עליך פוזות בקשר ביניכם, בסופו של יום היא זקוקה לך. אם אתה משדר לה שלא אכפת לך מהתגובות שלה ואתה מוכן לאבד אותה, זה יגרום לה להימשך אליך בטרורף.

זו גישה בריאה לאמץ מהסוף להתחלה ובעיקר במערכות יחסים. [לא בטוח אם המשפט הזה נחוצ, כבר אמרת את זה] תכלס אם תחשבו על זה נשים באמת צריכות אותנו יותר. בוא נחשוב על איש המערות.

האם איש המערות בתקופת האבן יכול להסתדר בלי בחורה? סביר להניח שהוא יהיה ממש חרמן אבל כן. האם אישה בתקופת האבן יכולה להסתדר בלי גבר? לא. למה אני לוקח את ההשוואה הזאת – משום שאנחנו כבני אנוש בילינו אלפי שנים בתקופת האבן והפסיכולוגיה שלנו התפתחה סביב המבנה החברתי של אותה תקופה וגם אם היום נשים לא באמת צריכות גברים בשביל לשרוד, עדיין מבחינת המוח שלהן – הוא משדר להן שהן חייבות גבר.

8. האמונה השמינית – **"אני יודע שכל האנשים בעולם שמחים לעזור לי"** – היא אמונה כללית שעוזרת לך להתקדם בחיים. רוב האנשים חושבים שאנשים אחרים מנסים להכשיל אותם ואז זה הופך לסוג של אמונה שמגשימה את עצמה.

למעשה זה בדיוק ההפך – פסיכולוגים הוכיחו שלאנשים יש גנים של עזרה לאנשים אחרים. הוכח שוב ושוב שאנשים נוטים לעזור לאחרים במצבים שבהם זה לא משתלם להם בכלל. אני אומר – "אם זה ככה, למה לא להשתמש בזה?". איך? פשוט מאוד. לדוגמא, אתה יכול לבוא למישהי בבאר ולהגיד "בא לי על הבחורה ההיא, את יכולה לבוא לרקוד איתי לידה בשביל שהיא תקנא?" עובד כמעט מאה אחוז.

9. האמונה התשיעית – **"אני גורם לנשים להמשך אלי מיידית, זה פשוט קורה, אני אפילו לא מתאמץ"**. עבור הרבה אנשים שנחשפים לתחום הזה בפעם הראשונה נשמע שלהצליח עם נשים זו מטלה קשה. אתה צריך לגרום להן להמשך, זה נשמע מאמץ, זה נשמע כמו הרבה עבודה.

למעשה, הדרך שבה אני רואה את זה שונה לגמרי – אחרי תקופה מסוימת של אימונים שאתה יוצא ומדבר עם בחורות החומר נטמע בך והופך לחלק ממך. בשלב הזה אתה כבר לא צריך להתאמץ ואפילו לחשוב "איך לגרום לבחורה להמשך אליך" אלא אתה פשוט צריך לבוא ולדבר והמשיכה תבוא לבד.

לקחתי את זה מאחד מחוקי הדאו [הפילוסופיה הסינית העתיקה] – חוק המאמץ המינימאלי. החוק מדבר על כך שבטבע הדברים פשוט קורים – העלה לא מתאמץ לצמוח – הוא פשוט צומח, הפרה לא מתאמצת למצוא אוכל, היא יוצאת החוצה ומטיילת בידעה שהיא הולכת למצוא אוכל וכו'. באותה מידה אני מניח שאחרי תקופה מסוימת של אימונים, אתה הופך להיות מושך מטבעך ואתה לא צריך להתאמץ.

10. האמונה העשירית – **"אני גבר מיני ואני גאה ושמח להקרין את המיניות שלי החוצה"**. לפני שנחשפתי לתחום הזה, הנחתי שזה לא נאה, לא מכובד, לא מנומס להקרין לבחורה שאני נמשך אליה ולשדר את הרצון המיני שלי. למעשה, זה בדיוק ההפך, בחורה מושכת מצפה שגברים אחרים ימשכו

אליה ואם הם לא משקפים את זה, היא חושבת שהם מפחדים להראות את זה או שהם פשוט לא נמשכים אליה. 2 הסיטואציות לא טובות עבורך.

אתם יכולים להשתמש במערך הזה או בכל מערך אחר. בכל סיטואציה שבה לא "הלך לכם טוב" עם בחורה, שימו לב איזו אמונה מהאמונות שהזכרתי לא התקיימה. אני מציע לנסות לגבש לכם סט אמונות דומות משלכם. בספר החדש אתה תקבל עוד אמונות ודרכי חשיבה שיעזרו לך לשפר את הביטחון העצמי שלך ולשפר את ההצלחה שלך עם נשים. [לחץ כאן](#) כדי לקרוא עוד על הספר החדש.

חיים של שפע

כרגע חזרתי מעוד לילה סוער בבארים ומועדונים של תל אביב. הערב דברתי עם המון בחורות ויצא לי להכיר כמה בחורות מאוד מעניינות שעם חלקן היה לי חיבור. אני יודע שכל ערב אני יכול לצאת ולהכיר עוד ועוד נשים. אני לא חייב לעשות את זה, אבל תמיד פתוחה עבורי האפשרות הזאת. בהמשך אפשר להיפגש עם הבנות הללו או לחילופין לצאת ולהכיר עוד בנות. גם כשאני במערכת יחסים הכוח שלי תמיד נשמר כי אני יודע שגם אם הקשר יתפרק די מהר אני אמצא קשר חדש.

לחיים כאלו קוראים חיים של שפע, או מנטליות של שפע. הסיבה שיצאתי ודברתי עם אלפי נשים בשנים האחרונות היא בדיוק בשביל זה – לפתח את היכולת להכיר נשים חדשות מתי שרק ארצה. במצב כזה גם אם מישהי לא עונה לטלפונים או לא מוכנה להיפגש, אתה לא נלחץ כי אתה יודע שתמיד יש לך אופציה להכיר עוד נשים חדשות. גם אם אתה יוצא עם מישהי לכמה דייטים והיא פתאום נהיית קרירה אז אתה נשאר רגוע שוב בגלל שיש לך את היכולת להכיר עוד נשים מתי שרק תרצה.

נשים הכי שונאות התחושה שגבר זקוק להן, אותו צורך שמכונה "נידיות", השתוקקות חד צדדית של הגבר כלפי האישה. ברגע שאתה חי בעולם של שפע נשים ויש לך את היכולת להכיר אותן, אוטומטית אתה נהיה פחות זקוק ואתה מתנהג בצורה הרבה יותר חופשית וקלילה ליד נשים. נשים מרגישות את זה תוך שנייה וזה מאוד מושך אותן.

בקורס היסודי שלנו אנחנו מלמדים אתכם לעומק כיצד לאמץ את מנטליות השפע, מה צריך בשביל להגיע אליה, ומדריכי השטח מדגימים לך בבארים ומועדונים כיצד המנטליות עוזרת להם למשוך נשים. בהמשך, הם מסבירים לך כיצד לאמץ את המנטליות הזו ודואגים שתתנסה, תוך ליווי והדרכה שלהם, בלדבר עם בחורות מתוך מנטליות כזו.

אז מה בפועל?

יוצאים מדי ערב לדבר עם בחורות בשביל לפתח את המיומנות הנדרשת. שימו לב – זוהי מיומנות נרכשת. בניגוד למה שרוב האנשים חושבים להיות מוצלח עם נשים זה לא משהו "שיש לך" או "אין לך", אלא זה משהו נלמד שאפשר לפתח עם הזמן.

נוסחת הפלא – מהם המרכיבים הדרושים בכדי להפוך להיות מוצלח עם נשים

רוב האנשים שבאים לקורסים של פיק אפ ופיתוי מחפשים נוסחת פלא. בני אדם תמיד מחפשים קיצורי דרך, אנחנו לא אוהבים התקדמות איטית והדרגתית. אנחנו רוצים להיות טובים יותר בזמן הכי קצר שיש. אנחנו לא רוצים להשקיע הרבה זמן בשיפור איטי ומתמיד. אנחנו רוצים להשתפר במהירות הכי גבוהה. זה שיפור של האגו. ככה עובד הפרסום.

התדמית העצמית של רוב האנשים – אני כמו גולום (היצור המגעיל משר הטבעות שרודף אחרי הטבעת כל הזמן) ואני רוצה את הטבעת של שר הטבעות, ברגע שהטבעת תהיה שלי אני אהיה מאושר. אם זאת התפיסה הכללית של רוב האנשים, החברה תענה לתפיסה הזו (מראים פרסומת לאוטו ביחד עם בחורה כוסית, כאילו אם תשיג את האוטו תשיג גם את הבחורה). רוב האנשים בתחום לא מזהים איפה הבעיה שלהם בפיק אפ.

בפועל, אם אתה לא ברמה שאתה יכול לגשת לבחורה ולנהל שיחה זורמת – יש לך על מה לעבוד.

קשה באמת להיות מודע לעצמך וכן עם עצמך ולעבוד על הבעיות האמיתיות שיש לך בתחום של יחסים עם נשים. אז מה רוב האנשים עושים?

רוב האנשים בתחום הפיק אפ מחפשים טקטיקות, טכניקות וקיצורי דרך בשביל להשיג הצלחות. האנשים בקורסים שואלים אותי: "מה משפט הפתיחה הכי טוב, על מה כדאי לדבר בדייט, איך כדאי לנשק" וכדומה. רוב האנשים שמגיעים לתחום הזה בפעם הראשונה אומרים "פשוט תגיד לי מה להגיד בשביל להשיג בחורות". קשה להם להתמודד עם הקורסים שלנו.

הקורסים שלנו מציעים שינוי זהות ברמה העמוקה ביותר, אימוץ סגנון חיים של גבר מושך וזה בטח לא לוקח יום אחד וגם לא יומיים. אם אני אומר לבחור מה להגיד בתור משפט פתיחה, אחר כך הוא שואל: "מה להגיד הלאה, מה להגיד הלאה". **גם אם הוא היה יודע בדיוק מה להגיד בכל שלב, הבחורה עדיין לא הייתה שוכבת איתו - בגלל זה חשוב לעבוד על העקרונות ולא על מה להגיד/טכניקות.**

הגוף שלנו והמוח שלנו זו מערכת מדהימה - כל פעם שאתה לא משתמש במשהו בגוף, הוא נחלש. מישהו מתאמן בחדר כושר, מפסיק לשבועיים, נהיה הרבה הרבה יותר קשה לחזור להתאמן. תחשבו איך זה היה בתור ילדים לחזור מהחופש הגדול ללימודים, הרגשתם חלודים לגמרי. כשאסטרונאוטים חוזרים מהחלל העצמות שלהם נהיות הרבה יותר קלות - הן מאבדות צפיפות. האכולוציה הובילה אותנו למצב שאנחנו חוסכים כמה שיותר אנרגיה.

היום כשאני מעביר קורסים ומסתכל על החדר אני רואה אנשים מגניבים וחברתיים. לפני 4 שנים כשרק התחלנו ללמד קורסים של טקטיקות וטכניקות סוג האנשים שהיו מגיעים לקורסים זה אנשים שרוצים לשבת

בבית, לשחק במחשב כל היום, לצאת לכמה שעות, להשתמש בטכניקה ולחזור הביתה עם בחורה לשחק במחשב.

אנשים לא רוצים לטפל בבעיה הכללית, הם לא רוצים להתמודד עם הבעיות הרציניות. זה כמו הפרסומת בערוץ הקניות של המכשיר לבטן שמבטיח שיהיו לך קוביות בזמן קצר.

מה יקרה אם לא תעבוד על עצמך לעומק? מה יקרה אם רק תלמד בעל פה משפטים מוכנים מראש להגיד לבחורות וטכניקות? אתה בעצם תהיה אותה גרסה של עצמך רק הרבה יותר רובוטית.

תבינו, נוסחת הפלא לא קיימת. רק כאשר עושים שינוי ברמת הזהות אפשר להיות מוצלח באמת עם נשים.

הבעיה היא שרוב האנשים מחפשים את נוסחת הפלא ולא שינוי ברמת העמוקה יותר. **חשוב לזכור - העצמי תמיד יוצא החוצה.**

מי שאתה בפנים יוצא החוצה, בלי מאמץ זה פשוט יוצא. אם אתה בחור מגניב אתה יכול להגיד את הדבר הכי טפשי בעולם וזה יעבוד. אם אתה לפלף, יכול להיות לך משפט הפתיחה הכי טוב בעולם והבחורות עדיין לא יתייחסו אליך. תבינו שבשביל להיות מצליחים עם נשים, תצטרכו לעבוד ולהשקיע מהזמן שלכם. ההצלחה לא תגיע ביום אחד, להפוך להיות גבר מצליח עם נשים זה תהליך שדורש זמן.

תזכרו תמיד – זה תהליך, זה לא יקרה ביום אחד. למזלנו, התהליך הזה הוא מאוד כיפי, יש פעמים שהוא יהיה פחות נחמד ונעים אבל בגדול זה תהליך כיפי. כמו כל תהליך יש בו עליות וירידות, יש תקופות שהוא יהיה פחות נחמד ונעים ויש תקופות שיותר.

בארגון שלנו אנחנו עובדים לפי סט העקרונות הבא וכל משתתף שמגיע אלינו זוכה ליהנות מהיתרונות המקצועיים ביותר:

מה אני ממליץ בשביל להפוך את התהליך ליותר יעיל ואפקטיבי?

✓ תמצאו לכם חברים עם מטרה משותפת. חברה שהמטרה שלהם היא בעצם להיות מוצלחים עם נשים כמוכם. אותם חברים יעזרו לכם בתקופות שיהיה לכם פחות חשק או מוטיבציה לצאת ויזרבו אתכם.

✓ תמצאו לכם חומר הדרכה טוב: תלמדו מהספרים, מהאתרים, מהמורים שהוכיחו את עצמם שוב ושוב. תסתמכו על ניסיון עבר של אנשים שעברו את התהליך וכתבו על זה. תלמדו מהניסיון שלהם, זה יחסוך לכם זמן לימוד.

✓ תמצאו לכם מורה טוב, מדריך טוב. עדיף אחד עם הרבה ניסיון שעבר את התהליך בעצמו. עדיף מורה שיש לו גם הרבה ניסיון בלהעביר אנשים אחרים את התהליך. למה הדבר דומה? לאדם שברח מהכלא ועכשיו הוא עוזר לאנשים אחרים לברוח מהכלא.

✓ הנאה – תזכרו תמיד להנות. התהליך לא שווה כלום אם לא כיף לכם. התהליך עצמו אמור להיות מהנה עבורכם.

✓ תוכנית עבודה – תבנו לכם תוכנית עבודה, תחליטו מראש באיזה ימים אתם הולכים לצאת ולאן אתם הולכים לצאת. תתחייבו שתעמדו בתוכנית הזאת לפחות חודש מראש.

הספר החדש שלי, "איך לגרום לה לרדוף אחריו?" , כולל תרגילים מעשיים שאתה תקבל כדי לתרגל את הטכניקות השונות ליצירת משיכה אצל נשים. אתה תלמד את השלבים השונים באינטראקציה עם נשים : פתיחת שיחה, המשך שיחה, יצירת משיכה, בקשת טלפון, שיחת טלפון, דייט וכו'. [לחץ כאן](#) כדי לקבל עוד מידע על הספר החדש.

כיצד נראית הדרך להצלחה עם נשים

היום בערב התקשר אלי אחד הבוגרים של הקורס להתייעץ. אני תמיד שמח לייעץ לבוגרים כי התהליך לא נגמר כשבן אדם מסיים את הקורס, **התהליך רק מתחיל**. אתה לא נעשה מוצלח עם נשים תוך לילה, זה תהליך שלוקח זמן ומאמץ.

חשוב ליהנות מהתהליך כמה שיותר (הרי ממילא אתה עומד לעבור אותו אז למה לא ליהנות על הדרך) וכמובן שחשוב להשקיע זמן ומאמץ בתהליך. יחד עם זאת, זה מאוד מתגמל ויש אנשים שמתחילים לראות תוצאות מהר מאוד בעוד שלאחרים זה לוקח קצת יותר זמן.

אז איך נראה פחות או יותר התהליך?

תתגבר על הפחד לגשת – בהתחלה יהיה לך חשש לגשת לנשים שאתה לא מכיר. זה טבעי, זה לגיטימי. לא תדע מה להגיד להן, תפחד שהן ידחו אותך או שתראה מוזר, תחשוב שאולי יש להן חבר ותמציא לעצמך המון תירוצים למה לא לגשת עכשיו ("אני בלי בגדים יפים, אין לי מצב רוח" ועוד).

בהמשך תלמד שזה לא סוף העולם לגשת לבחורה שמוצאת חן בעיניך, למעשה אתה תהיה מופתע מהתגובות. רוב הבחורות לא מתרגשות כמוך מעצם העובדה שנגש אליהן גבר ויהיו המון שישמחו לדבר איתך ואפילו יביעו עניין. מן הסתם תקבל גם תגובות שליליות אבל התחושה השלילית נעלמת מהר מאוד בעוד שהתחושה החיובית תישאר איתך הרבה יותר זמן.

תלמד לפתח שיחה – אחרי שתלמד לגשת יהיו המון פעמים שתתחיל שיחה וזה יזרום ואז פתאום אתה נתקע ותראה שבעצם אין לך מה להגיד. זה מאוד מתסכל כי כבר אזרת את האומץ וניגשת ודווקא קבלת תגובות חיוביות על ההתחלה, אבל בהמשך אתה פשוט נתקע ועומד שם כמו מפגר ומנסה לחשוב על דבר חכם להגיד. לאט לאט, עם הזמן והניסיון, תלמד מה נכון להגיד בשיחה ראשונה עם בחורה ומה לא נכון להגיד. כשתלמד כמה זה פשוט אתה תצחק על אותה תקופה שבה דאגת מזה.

תלמד כיצד לגרום לבחורה להמשך אליך – זה בעצם הבסיס לכל תקשורת מוצלחת בין גבר לאישה – משיכה. תלמד איך ליצור כימיה ולגרום לבחורה להתעניין בך.

תלמד לבקש טלפונים - בהתחלה לא תבקש מספרים מבחורות שתהיה איתן זרימה כי תפחד להרוס את הזרימה. אבל בהמשך תבין שאם לא תבקש טלפונים בעצם תישאר בלי שום דרך לפגוש את הבחורה בעתיד. בהמשך מתישהו תקבל מספר מבחורה אחת ותבין כמה שזה פשוט.

כשתבין כמה זה פשוט לבקש מספר וכמה זה פשוט לקבל אותו (למעשה, אתה יכול לגשת לבחורה, להגיד לה משהו ואז לומר לה שאתה מאוד ממהר ושאתה רוצה לדבר איתה בעתיד ותקבל מספר. לפעמים, זה עד כדי כך פשוט). בהמשך תתחיל לבקש מהמון בחורות מספרי טלפון ותתחיל לקבל המון טלפונים ואז תמצא את עצמך במצב שאתה מסיים יציאה עם 5-6 טלפונים חדשים של בחורות.

תתקשר ותנסה לקבוע פגישה – אתה תתחיל להתקשר לבחורות שקבלת את הטלפונים שלהן. אבל מה? חלק מהבחורות לא יענו לטלפונים, חלק מהבחורות יגידו שהן עסוקות ושהן יחזרו אליך אבל לא יחזרו אליך, וחלק פשוט לא יסכימו להיפגש. בשלב הזה תהיה קצת בבאסה כי אתה תהיה במצב שאתה מקבל מלא טלפונים אבל בעצם לא יוצא לפגישות וזה נורא מתסכל. אבל עם הזמן אתה תלמד איך נכון לדבר בטלפון עם בחורה וכיצד לקבוע איתה פגישה.

תצא לפגישות - אחרי שתלמד איך לדבר בטלפון עם בחורה יהיו בנות שיסכימו להיפגש איתך. אבל פה זה לא נגמר! אתה תהיה עצבני בדייט, אתה תתרגש, אתה לא תדע לאן לקחת אותה, אם לשלם עליה בסוף הפגישה, מתי נכון לנשק.

ואז תגיע למצב שיצאת לדייטים עם הבנות שהוצאת מהן טלפון אבל עדיין לא שכבת עם אף אחת מהן ועדיין לא יצאה לך חברה מזה ואתה שוב תהיה מתוסכל. אחר כך אתה תחזור להוציא מספרים ולצאת לדייטים – עד שתרגיש נוח בדייטים. המטרה בעצם היא לצאת לכמה שיותר דייטים עד שתרגיש נוח וטבעי לחלוטין בדייטים.

יהיה לך קשה להביא את הבחורה למצב בו תוכלו לשכב - הבחורות לא יסכימו שתבוא אליהן הביתה, לא יסכימו לבוא אליך הביתה. אחרי זה תלמד איך נכון לגרום לבחורה לבוא אליך/שאתה תבוא אליה והיא ואתה תהיו אחד על אחד במצב שבו יש הזדמנות לסקס.

תגיע למצבים של סקס - הבחורה תבוא אליך הביתה, אתה תבוא אל הבחורה הביתה, תהיו ביחד על חוף הים בלילה. אתה תגיע להמון הזדמנויות שאתה לבד עם הבחורה אבל עדיין לא תשכב איתה. ושוב זה מאוד מתסכל כי אתה כבר בטוח שאתה שם אבל עדיין לא! אתה תקבל תירוצים של הרגע האחרון, הבחורה תספר לך שהיא במחזור או שהיא לא מרגישה איתך בנוח או שהיא לא נמשכת אליך ואתה תיפול פעם אחר פעם. ושוב אתה תהיה מתוסכל. עד שתלמד כיצד לפתות בחורה בצורה נכונה.

בעיות בסקס – סוף סוף תגיע למצב שאתה שוכב עם הבחורה ופתאום תמצא את עצמך ניצב מול אתגרים חדשים. תמצא את עצמך במצב בו אתה לא מצליח להגיע לזקפה, אתה גומר מהר מדי, אתה לא מצליח לגמור וכדומה. בשלב הזה תשב עם עצמך ותפתור את זה באמצעות ספרי סקס, סקסולוג, פורומים באינטרנט או עצות מחברים עם ניסיון.

אם אתה רוצה ללמוד לעומק על כל שלב ועל הבעיות שאתה עלול להיתקל בהם אני ממליץ לך לבדוק את הספר החדש שלי, "איך לגרום לה לרדוף אחריך?". בספר החדש אני אסביר לך מה הצעדים שיש לנקוט בכל שלב וכיצד להשתפר מהר בכל תחום בנפרד. הסיבה לכך שאני יודע כיצד לעשות את זה היא שאני עברתי בעצמי את התהליך הזה ויודע מה המכשולים העיקריים בכל שלב וכיצד להתגבר עליהם.

[לחץ כאן](#) כדי ללמוד עוד על הספר החדש שלי.

לסיכום,

המטרה היא להרגיש נוח בכל המצבים האלה, להתרגל אליהם. כל מצב יביא איתו בעיות חדשות ואתגרים שטרם הכרת ועם הזמן והניסיון תלמד מה לעשות בשביל להתגבר על זה. בסופו של דבר יהיה לך את הכישורים הנדרשים להכיר בחורות ולהתחבר איתן. חשוב לזכור שהמטרה היא לדבוק באימון ולא להרים ידיים. יהיו עליות וירידות, העיקר ליהנות מהתהליך.

אימון והתמדה

אני שמ לב שמה שהופך אדם למוצלח באמת בתחום של הצלחה עם נשים, ולמעשה בכל תחום – ה ת מ ד ה.
 בין אם מדובר בלהיות שחקן כדורגל טוב, להיות תלמיד טוב או להיות טוב עם נשים המפתח הוא להתמיד. אני לא מכיר בן אדם שהיה טוב במשהו מבלי שהתמיד והתאמן על אותו תחום.

אימון והתמדה – אתה צריך ללמוד דברים חדשים (זה האימון) ואז לנסות אותם שוב ושוב ושוב (זאת ההתמדה). זו הסיבה שהערס הממוצע שהולך מכות כל שני וחמישי יכול לתת לבן אדם אגרוף ולעלף אותו. הוא מעולם לא למד אגרוף ובטח שלא קונג פו – הוא פשוט הלך מכות הרבה.

היום קיימת נגישות מסוימת לחומר שמסביר לנו איך להצליח עם נשים - הוא נמצא באתרי אינטרנט, בפורומים, בספרים. גם אם אין למישהו כוח לקרוא הוא פשוט יכול לצאת מדי ערב למועדון ולראות מה עושים האנשים שמוצלחים עם בחורות ולחקות אותם (יהיה יותר מסורבל, כי אנחנו כבר למדנו את זה בצורה מקצועית יותר ומביאים לכם את זה פה בקורס הבסיסי ובסדנאות השטח).

למעשה **כל דבר שתתאמן עליו מספיק זמן יעבוד בשבילך**. אפילו לבוא ולהציג את עצמך: "שלום אני סטס". יכול להיות משפט פתיחה מספיק טוב אחרי הרבה זמן.

למה?

עם האימון בא הניסיון. אחרי שתיגש ל-50 בחורות ותפתח אתן שיחה ב"שלום אני סטס" אתה כבר תשים לב שיש מספר מסויים של תגובות שעולות בעקבות דבר כזה (למשל, הבחורה יכולה לשתוק, יכולה להגייד שלום בחזרה, יכולה להגייד "יש לי חבר" וכו' וכו'). אחר כך אתה תנסה לענות לה ותשים לב שיש דרכים טובות יותר ודרכים טובות פחות לענות למה שהבחורה אמרה.

אחרי שתעשה את זה מספיק זמן, שום תגובה של בחורה לא תוכל להפתיע אותך. החוויה תהיה כמו להיות במטריקס – אתה כבר יודע מה תהיה התגובה של הבן אדם לפני שהוא יודע. אתה גם יודע מה יהיה הדבר הטוב ביותר להגייד בתגובה. בשביל להגיע לרמה כזו דרוש ניסיון והרבה. ומה דרוש לניסיון? **אימון והתמדה**.

רוב הגברים לא יתמידו בתחום הזה. הם לא ינסו שוב, שוב ושוב. הם לא ינסו לעשות שום דבר או ינסו לעשות משהו מידי פעם. אין פה התמדה.

מה רוב הגברים ינסו?

רוב הגברים ינסו למצוא איזו שיטה שתעבוד רוב הזמן. הם ינסו להימנע מאי הנעימות של הדחייה או מהפחד מהתגובה. רוב האנשים מחפשים את "הגביע הקדוש" או את "חותם שלמה" של הפיק אפ. זו טעות בסיסית. כל גישה יכולה להיות טובה עבורך בתנאי שאתה שם דגש על אימון והתמדה. לא משנה מה תנסה, העיקר שתנסה את זה.

בגלל זה מעל לכל הטכניקות שאני נותן לתלמידים אני מכניס בתוכם את עיקרון ההתמדה והאימון. אני חוזר על זה לאורך כל הספר, נותן המון דוגמאות. אתה תקבל עצות כיצד להתאמן נכון על הדברים ואיפה הכי טוב לעשות את זה ומעל לכל אתה תקבל המון דוגמאות אישיות שלי. גנדי אמר: "היה אתה השינוי שאתה רוצה לראות בעולם".

אני חי את האימון וההתמדה, אני יוצא מדי יום גם אם אני עייף או מצוברה או אם סיימתי את לימודי הפסיכולוגיה שלי בשמונה בערב, אני עדיין אצא. אני ממשיך להתאמן ולנסות שיטות חדשות בשביל לקדם את התלמידים שלי. אם אתה רוצה לקרוא על השיטות והטכניקות שלי, אתה מוזמן לקבל עוד מידע על הספר החדש שלי – [לחץ כאן](#).

החיים הם בית הספר הטוב ביותר

במהלך הדרך שלכם להפוך להיות מוצלחים עם נשים, חשוב לדעת ללמוד מכל סיטואציה. אחד הדברים הכי חשובים בתחום הוא ללמוד מטעויות. כמו שאמר קיסר סיני: "אני לא כועס על הגנרלים שלי אם הם עושים טעות, אני כועס עליהם אם הם עושים את אותה הטעות פעמיים".

אז איך בעצם אפשר ללמוד מכל סיטואציה? בשביל ללמוד מכל סיטואציה אנחנו חייבים לשבת עם עצמנו אחרי היציאה ולתת דין וחשבון בפני עצמנו. אני ממליץ להתיישב מול מחשב ולשאול 2 שאלות פשוטות: 1. מה עשיתי טוב? 2. מה אני יכול לעשות טוב יותר?

דוגמא למשוב חיוב:

שישי אמצע הלילה, אני מגיע למועדון עמוס אנשים בתל אביב. קבעתי עם 2 ידידות מראש (הרבה יותר קל לעבור סלקציה ככה) ואני נכנס למועדון מיד. עוד בכניסה התחלתי לדבר עם השומרים בשביל להיכנס למצב יותר זורם.

איך שאני נכנס למועדון אני ניגש לבחורה הראשונה שאני רואה (זה יוצר לכל המועדון את האפקט שאני מכיר אותה ולה זה יוצר אפקט שאני אדם חברותי. מה רוב הגברים עושים? נכנסים למועדון מתמקמים ורק אחרי 2 כוסות רד בול וודקה ניגשים לבחורות). מיד אחרי זה אני מתחיל לברך אנשים: "ערב טוב, שלום" ואז מה שקורה אני אוטומטית נכנס למצב יותר תקשורתי.

אני רוקד ותוך כדי זורק הערות אגב לבחורות מסביב, פה אני כבר במצב שאני זורם לגמרי אז אני משאיר את הידידות בצד ומחליט לעשות סיבוב במועדון. רואה 2 בנות, ניגש אליהן, שואל אותן שאלה, מקבל תשובה ואז אני אומר להן: "לכו מפה" (זה בניגוד להיגיון כי רוב הגברים מנסים לגרום לנשים להישאר לדבר איתם והבחורות לא מצפות לזה). כמובן שהבחורות לא מסכימות ללכת ונשארות לדבר איתי (= אחרי זה אני עוזב אותן וחוזר לידידות שלי).

פתאום עוברת מישהי לידי, אני תופס לה את היד ומושך אותה אליי (צריך להתאמן בשביל לעשות את זה בצורה קלילה ולא מאיימת) ומתחיל לדבר איתה. אני רואה שהבחורה ממש בקטע שלי, אני רוקד איתה תוך כדי שאני עושה לה מבטים ונוגע בה בעדינות (כמו שדברנו בפרק של משיכה).

אחרי כמה זמן הבחורה הולכת. תחושת הבטן שלי אומרת לי שאני כבר יכול לנשק אותה ופתאום אחת הידידות שלי מופיעה ואומרת שהחברה שלה מרגישה על הפנים, אני הולך לראות מה קורה איתה והיא באמת על הפנים.

אני מחליט לעזוב את המועדון מוקדם מהצפוי. לפני זה אני ניגש לבחורה – היא מדברת עם בחור אחר, אני מבקש לדבר איתה בצד, היא באה, אני מוציא את הטלפון ומבקש ממנה שתרושם את המספר שלה והיא רושמת אותו. אני מביא לה חיבוק ונשיקה ויוצא מהמועדון.

מה עשיתי טוב?

באתי עם ידידות (תמיד טוב להסתובב עם ידידות).

דברתי עם המאבטחים, אמרתי שלום לסתם אנשים, נכנסתי למצב שבו אני מדבר וזורם עם כולם.

ברגע שראיתי מישהי מיד נגשתי אליה וזה טוב כי זה לא נתן לי זמן להסס.

השתמשתי במגע ובמבטים.

בקשתי טלפון מהבחורה.

מה יכולתי לעשות טוב יותר?

יכולתי לנשק את הבחורה שבקשתי ממנה טלפון לפני זה.

בספר החדש שלי אתה תקבל כלים שיעזרו לך לנתח ולהבין מצבים פשוטים בחיי היום יום שלך ולהבין כיצד ניתן ללמוד ולהפיק מהם ידע שיכול לשמש אתכם בהמשך. [לחץ כאן](#) כדי לקרוא עוד על הספר החדש שלי.

אין דבר כזה דחייה

מהיום תתחילו להבין שאין דבר כזה דחייה, כלומר אין דבר כזה שבחורה דוחה אותך! אז מה כן יש?

בנות מנסות להשיג אותך! על-ידי זה שהן משחקות אותה קשות להשגה או עושות טיזינג. אז אם הן מנסות להשיג אותך – איך יכול להיות שזו דחייה?!

סוד – בנות חושבות על סקס יותר מדי, כל הזמן. ככל שבת חרמנית יותר כך היא תשחק אותה יותר קשה להשגה ויותר תשחק משחקים. וזה אפילו אם סקס לא היה הכוונה שלך בכלל כשהתחלת לדבר איתה (זה מסביר את כל אותן הבנות שמתלבשות סופר חושפני וכל הערב רק דוחות גברים).

לנשים יש חרדה בניסיון להשיג גברים – בחורות עם ערך עצמי נמוך ידחו אותך בכדי לשמור על האגו שלהן. שימו לב שבחורות עם ביטחון עצמי גבוה/ערך עצמי גבוה לעולם לא ידחו גבר מיד אלא ינסו להבין מה הקטע שלו ורק אח"כ להחליט מה לעשות. לעומת זאת, בנות עם ביטחון עצמי נמוך/ערך עצמי נמוך ידחו בנים רוב הזמן מחשש לדחייה שלהן על-ידך!

עבור הגבר הדחייה היחידה שיש הינה דחייה עצמית! להגיז לעצמך לא לפני שבכלל ניגשת לדבר עם הבחורה!

הבנה עמוקה תוביל להתמודדות עם הפחד ולסילוק הפחד. אז מה בעצם צריך לעשות?

לא לגשת לבחורות במטרה לקבל מהן סקס, לגשת במטרה של להתאמן על טכניקות, ליהנות, סתם לדבר – לזכור להוציא את הסקס מהמשוואה. גישה זו תוריד ממך את הלחץ והציפיות. תוריד את הסקס מהראש. תתרכז בתהליך ולא בתוצאה. אימוץ גישה זו תגרום לתהליך של לגשת לבחורות להיות חסר פחד ומאמץ.

להבין שעצם העובדה שנפנפו אותך זה למעשה דבר טוב ואין בזה שום היבט שלילי! כי למעשה סימן שבמקום מסוים הבחורה מעוניינת בך בצורה לא מודעת.

ברגע שאתה מבין את זה אתה מגיע למסקנה שאין צורך להתרגז או להילחם בתגובות של הבחורות כי אתה בעצם יודע מה הולך בראש שלהן.

תוציא את הסקס מהמשוואה זה יוריד את ההתנגדות הראשונית שלה וכמובן את הנשק העיקרי שבו נשים משתמשות נגד גברים.

ברגע שהוצאת את הסקס מהמשוואה אתה מנטרל את ההתנגדויות שלה והיא תתחיל להיכנס לחרדת ביצועים כיוון שהכנסת אותה לטריטוריה לא מוכרת! הטריקים הישנים שלה לא עובדים פה!

אהבה

זה נושא שנמענים ממנו בדרך כלל בתחום של פיק אפ. זה מצחיק כי רוב האנשים מגיעים לתחום הזה כי הם הרגישו מאוהבים בבחורה ורצו לדעת איך להשיג אותה. מה העקרון הראשון שאנשים לומדים בתחום הזה?

אם אתה רוצה להיות מוצלח עם בחורה אחת – אתה חייב להיות מוצלח עם כל הבחורות.

אנשים לומדים לצאת מהמצב הזה של להתאהב בכל בחורה שמוצאת חן בעיניהם.

איך רוב האנשים מגיעים לתחום הזה? כנראה רצו מישהי ממש או שהייתה להם חברה ונגמר הקשר. יש לכם עדיין רגשות כלפי הבחורה, אבל בנוסף יש לכם רגשות חדשים כלפיה – רגשות שליליים. כשאתה מאבד את הבחורה ואתה רוצה להשיג אותה בחזרה – אתה לא רוצה ללמוד איך להיות מוצלח עם בחורות אלא רק להשיג אותה. אתה רוצה לזכות בה בחזרה – כמו בסרטים של הוליווד.

יש לנו סוגי התנהגויות שונים כלפי אנשים שונים, למעשה אנחנו אנשים שונים כלפי אנשים שונים – הדרך שבה אתה מדבר לקבצן היא לא אותה דרך בה אתה פונה לשוטר.

יש לך חברה, כיף לכם אתם ביחד ולפתע אתה מגלה שהיא בגדה בך או שהיא עזבה אותך. מה הקטע הכי מפתיע? הבחורה שאהבת משתנה! אותה בחורה שהייתה מתוקה איתך, התנהגה אליך יפה, נעלמת!!

אותם מקומות מיוחדים שהיא לקחה אותך – היא תלך עם הבחור הבא. או השמלה שקנית לה ... היא תלבש אותה עם הבחור החדש. למה? כי זה מה שהיא מכירה. אתה שואל איך יכול להיות שהיא מתנהגת ככה.

מה מילת המפתח שזוגות אומרים אחד לשני להכניס אותם למצב של קשר – "לנצח....".

ואז כשהקשר נגמר אתה מתפלא: "אבל חשבתי שזה לנצח.... את לא יכולה לקבל ממישו אחר מה שנתתי לך! איך יכולת לעזוב אותי... "

אם אהבה כזו שבירה מה זה אומר עליה? יש אנשים שכאשר מסתיים להם קשר מסתגרים בבית ואומרים – אני סיימתי עם בחורות ויותר לא מתאהב. קיצוניות שנייה זה בחורים שמתאהבים בכל בחורה מושכת שמוכנה לקבל אותם.

מה זו בעצם אהבה?

האם זה זוג צעיר במושב האחורי של האוטו מחפשים קונדום?

זוג טרי נשוי בירח הדבש?

שני זקנים שלא שכבו אחד עם השניה כבר 20 שנה יושבים על ספסל בחצר ועדיין אוהבים?

השפה שבה אנו משתמשים מכתובה הרבה מהרגשות והגישות כלפי נושא מסוים. ברוב השפות יש כמה מילים לאהבה – אהבה חברית. אהבה זה סוג של היפנוזה. הרבה אנשים תופסים אהבה כמשהו על טבעי: "לכל אחד יש רק נפש תאומה אחת, אפשר להתאהב רק פעם אחת, האהבה הראשונה היא הכי חזקה. הגורל מביא את האהבה, לא צריך להתאמץ בשביל למצוא אהבה וכדומה".

האם אהבה זה תחושה של משיכה או תלות הדדית? יש אנשים שמבלבלים בין נידיות (תחושה של צורך בבחורה) ואהבה.

אהבה לא נגרמת על ידי אדם אחר אלא זו היפנוזה פנימית. זה משהו שאנחנו יוצרים בעצמנו. זה משהו שאנחנו יוצרים כלפי אדם מסוים ופתאום הכול נראה הגיוני בהתאם. אתה לוקח אדם והופך אותו למשהו בתוך הראש שלך. הדרך שבה אתה תופס את החברה שלך לא בהכרח תואמת את מי שהיא באמת בחיים.

בוא נעשה הבחנה בין מהי אהבה עבור לפלף למהי אהבה אמיתית של גבר:

הפלף הולך בעולם עם חור בעצמי שלו, חור בהערכה העצמית שלו. כשהוא מוצא מישהי הוא מרגיש תחושה טובה שהיא תחושה שאתה נורמלי, תחושה של אישור מבחוץ. ואז אתה נסחף בשפה ומרגיש שאתה מאוהב בכן אדם הזה. התחושה הטובה הזו זה משהו שצריך לבוא ממך, אתה אמור להיות מסוגל ליצור את זה בעצמך. **בכל פעם שאתה מאבד את המישהו הזה התחושה הטובה הזו לא אמורה להיעלם.** רוב הגברים משתמשים בבחורה כעמוד עבור הביטחון העצמי שלהם. הרבה גברים משתמשים באישה כעוגן עבור בטחון עצמי ומקור להרגשה פנימית טובה וברגע שהיא עוזבת זה פוגע בביטחון שלהם ובהרגשה הפנימית שלהם.

קבלו עובדה - אתה לא באמת מכיר מישהי עד שהיית איתה הרבה זמן. הרבה גברים לא באמת מבינים מה זו מערכת יחסים, אתה מכניס מישהו לעולם שלך ומקבל על עצמך במידה מסוימת את כל הבעיות שלו. אתה לא פשוט בוחר בחורה שווה ומתאהב. אתה חושב שאתה יכול לזהות מישהי מיד? **אתה לא צריך להתאהב בכל בחורה מיד, אתה צריך להכיר אותה לעומק.** נניח פגשת מישהי במועדון והיא ביניכם חיבור, אולי התנשקתם ויש ביניכם כימיה שזו תחושה ממכרת, יותר מקוקאין. הבחורה רואה אותך בתור בן אדם עם מנטליות שפע ולא אכפת לך מהתגובות שלה וככה היא רואה אותך ומתנהגת בהתאם. כשאתה מרגיש את הרגשות הללו, אתה משנה את ההתנהגות שלך כלפיה ופתאום היא תופסת אותך באור אחר לגמרי ומתנהגת בצורה שונה לגמרי. למעשה התפיסה שלך, ההתניה חברתית, של מה זו אהבה, מפריעה לך לבסס קשר עם הבחורה כי היא משפיעה על דפוסי ההתנהגות שלך והופכת אותך לפלף בעיני הבחורה. יכול להיות שהבחורה אהבה אותך כשהתנהגת בצורה מושכת וכשאתה מתנהג בצורה אחרת זה יכול להוריד את המשיכה שלה כלפיך.

הרעיונות הללו נתנו לי השראה לקורס המתקדם. בקורס המתקדם אני מדגים כיצד אפשר להשתמש ברעיונות אלה בכדי להגיע לרמת הצלחה פנומנאלית עם נשים.

אבל רגע זה אומר שאסור להתאהב בבחורה?

ממש לא. זה אומר שצריך שיהיו לך סטנדרטים גבוהים ושתבחר טוב טוב במי בדיוק אתה הולך להתאהב. מותר לך להרגיש טוב, אבל אל תהיה קשור רגשית מדי אליה. זו נקודה בעייתית עבור הרבה גברים כי ברגע שהם מרגישים משהו לבחורה הם משנים את ההתנהגות והבחורה נמשכת פחות. איך מתגברים על זה?

א. להבין שאתה לא באמת מכיר מישהו לעומק. אל תניח הנחות, אל תשער השערות. אתה לא מכיר את הבחורה בכלל, אתה לא יודע מי היא. יכול להיות שהיא בוגדנית, מניפולטיבית ואולי אפילו נידית (!!!). אתה לא מכיר את הבחורה, אל תניח כלום, תהנה מהרגע במלואו אבל אל תהיה צמוד לתוצאה (זה יגרום לה לשנות את התנהגותה כלפיך). ברגע שזה נהיה חשוב לך – נדפקת....

לסיכום,

אהבה זה משהו שאתה חווה בתוך עצמך. זה משהו שאתה צריך להרגיש כשאתה הולך ברחוב, מדבר עם חבר, מסתכל לשמיים. בשביל להיות מוצלח באמת עם נשים, צריך לאמץ את הגישה הרוחנית הזו – אתה צריך לעבוד על מערכת היחסים שלך עם עצמך, עם אלוהים. אתה צריך לדעת את המקום שלך בעולם. אתה צריך להרגיש הרגשה טובה כלפי העולם בלי קשר לנשים. ברגע שאתה חווה את התחושה הטובה הזו בתוך עצמך, אתה נהיה אדם מאושר ואתה אפילו לא צריך מערכת יחסים. ואז פתאום אתה תפגוש בחורות שרוצות להיות חברות שלך. וזה הפרדוקס האולטימטיבי.

זה מצחיק כי רוב האנשים באים לתחום של פיק אפ ומתחילים ממצב של רק להשיג חברה ובסוף מוצאים את עצמם בנתיב של הגשמה עצמית.

אתה אמור להרגיש תחושה טובה כלפי כל העולם וברגע שאתה מרגיש את זה אתה יכול לפתח את זה באמת כלפי אדם אחד. זה כמו שיח ורדים וברגע שאתה רוצה ורד אחד וגוזר אותו, אתה בעצם הורג אותו. הרצון של האגו לרכוש, להשיג, בעצם הורג את האהבה.

התחושה הטובה שאתה מרגיש בגוף, התחושה שאתה זוהר, זה אמור להיות משהו שבא מבפנים. החברה שלנו, לעומת זאת, באמצעות פרסומות, סרטים ותוכניות טלוויזיה מנסה לשכנע אותך בשביל להרגיש טוב אתה צריך לקנות דברים (אוטו, שעון, בגדים) או לעשות דברים (כושר, דיאטה וכו').

אנחנו רוצים שתגיע למצב שאתה מציע משהו לעולם ולא מחפש להשלים את עצמך באמצעות אנשים אחרים. באמצעות התהליך שתעבור בספר החדש שלי, "איך לגרום לה לרדוף אחריך?", אתה תעבור טרנספורמציה של התפיסה שלך. אתה תגיע להבנה עמוקה וחזקה של הפסיכולוגיה שלך, תבין את עצמך יותר לעומק ותדע כיצד להניא עצמך לפעולה ולהיות הגבר שנשים לא יכולות לעמוד בפניו.

[לחץ כאן](#) כדי לקרוא עוד על הספר החדש.

"להיות גיבור"

להתגבר על פחד לגשת, פחד להיכשל ופחד מתגובות שליליות של בחורות

מדוע אנחנו מפחדים להיכשל וכיצד לגבור על פחד זה?

מאז שאנחנו בבית ספר יסודי אנחנו כל הזמן נמצאים בבחינה. כל הזמן בודקים אותנו – כמעט על כל דבר שאנחנו עושים אנחנו מקבלים ציון. הציונים משקפים לנו איפה אנחנו נמצאים יחסית לכולם – האם מצבנו טוב או גרוע?

כשאנחנו גדלים אנחנו זוכים לקבל אותו יחס בעבודה: הבוס מעריך אותנו כל הזמן שוב ושוב. התרבות בה אנחנו נמצאים כל הזמן מעריכה אותנו. אנחנו כל הזמן נאלצים לעמוד בציפיות של מישהו אחר ואם לא נעשה זאת נרגיש רע עם עצמנו. החיים שלנו הם מאבק מתמיד **לא לאכזב**.

אנחנו גדלים תוך כדי שבוחנים אותנו וזה הופך להיות חלק מאיתנו. אנחנו נולדים לתוך המערכת הזאת ולא מפקקים בה עד היום בו נמות. אותם האנשים שבוחנים אותנו ונותנים לנו ציונים נבחנו בעצמם על ידי אנשים אחרים והסולם עולה עד לרמות הגבוהות ביותר, וגם שם האנשים נבחנו.

ואז אנחנו נחשפים לתחום שלנו (פיק-אפ, פיתוי, ללמוד איך להצליח עם נשים, איך שתדעו לקרוא לזה) – ומה קורה?

שוב אנחנו חוזרים לאותה טעות ישנה ואנחנו מנסים להעריך את עצמנו. אנחנו שואלים את עצמנו – "האם הולך לי טוב? האם אני עושה הכל נכון כדי להשיג את הבחורה? האם אני יכול לקדם אתה עניינים?" וכו'. אנחנו משתמשים באותה שיטה ישנה שאיתה גדלנו. זו הסיבה שהרבה אנשים מתאכזבים ומרגישים רע כאשר בחורה דוחה אותם.

זו הסיבה שרוב האנשים הם "תלויים בתוצאה". הרבה אנשים לא יכולים להימנע מלהעריך את עצמם ולמדוד את ההישגים שלהם – "היה לי דייט טוב/רע, הלך לי איתה, לא הצלחתי" וכו' וכו'. אנשים נוטים למדוד ולהעריך כל דבר גם בתחום שלנו – קורס טוב בפיתוי, קורס רע בפיתוי, טכניקה טובה לבקש טלפון מבחורה, טכניקה רעה לקבוע דייט וכדומה.

אחרי שנים של ניסיון הבנתי שבשביל להצליח עם נשים אתה צריך את האומץ לטעות. את האומץ לפשל, את האומץ לא לעשות את הדברים בצורה מושלמת. הדרך הטובה ביותר להשתפר בתחום הזה היא לטעות ולפשל.

הסיבה שהיום יש לי הצלחות היא תוצאה ישירה של הכישלונות שלי בעבר. הבעיה היא שרוב האנשים מפחדים להיכשל כי כך הם למדו כל החיים. הם מרגישים רע כשהם נכשלים ומשליכים את זה על הדימוי העצמי שלהם במקום לנסות ללמוד מהכישלון ולבנות עליו.

האומץ האמיתי של האדם נמדד ביכולת שלו לעשות את הדברים גם כשהוא יודע שהביצוע לא יהיה מושלם. הגדולה האמיתית היא להיכשל. ההישגים הכי גדולים שלי הגיעו כשהעזתי לא להיות מושלם.

כשאני מעביר סדנאות המאבק העיקרי שלי הוא לגרום לאנשים לצאת מהמנטאליות של למדוד את עצמם, להעריך את עצמם ולנסות להבין כמה טוב הולך להם. קשה לאנשים להבין שכל תרבות הפיק אפ מבוססת על ניסוי וטעייה. ככה לומדים להיות טוב באמת עם נשים. רוב הגברים מתים מפחד לעשות טעויות. מדוע?

בדיוק בגלל מה שהרגילו אותנו כשגדלנו – שאסור להיכשל, שצריך להצליח, שכישלון זה רע.

הבעיה היא שעצם העובדה שאנשים מנסים לא להיכשל דופקת אותם. זה גורם לאנשים להיות מתוחים, עצבניים ובלחץ ("מתי אני יכול לבקש טלפון?", "האם יש לי מצב עם הבחורה הזאת?", "היא בקטע שלי?", "האם אני יכול לקדם איתה עניינים?", "מה אני עושה בשביל להצליח איתה?").

הגבר בגישה הזו נהיה **תלוי תוצאה** – הוא חושב על התוצאה והאם הוא הולך להשיג אותה וזה משתק אותו. ברגע שיש לך תוצאה שאתה צריך להשיג, אתה כל הזמן שואל את עצמך איפה אתה עומד ביחס להשגת המטרה שלך ואז אתה בעצם לא מתנהג בצורה טבעית ופוגע משמעותית ביכולת שלך להיות הגבר המושך. ברגע שאתה תלוי בתוצאה מאוד אכפת לך מהתגובות שאתה מקבל ובעצם המצב הפנימי שלך (מצב רוח, מחשבות וכו') תלוי באיך הבחורה תגיב ובמה היא תגיד. בטחון אמיתי, כזה שמוביל אותך להצלחות, מגיע מבפנים. בטחון אמיתי הוא כזה שאתה יודע שלא משנה מה תגיד או תעשה אתה הבחור הכי מגניב והכי מושך באזור.

איך מגיעים לרמה הזאת?

הנוסחה היא משולשת – **תרגול, סבלנות וזמן**.

תרגול – תרגול הוא הבסיס. שום דבר לא יקרה אם תמשיך לקרוא מאמרים באינטרנט או לראות סרטי DVD על הדרך להצליח עם נשים. למעשה גם אם תגיע לקורס הכי מדהים בעולם ולא תעשה אחרי הקורס שום דבר, אתה לא תגיע לשום תוצאות.

בסדנאות שלי אני נותן דגש מרכזי על התרגול ובונה אצל האנשים את ההשקפה הנכונה. אני הופך את האימון לחלק מהם כמו שהוא חלק ממני. איך? **אני חי אותו**. אני מתרגל וממשיך לתרגל במשך קרוב ל-4 שנים כבר. ובנוסף אני נותן להם תרגילים יומיים מיוחדים, משימות שבועיות ודואג להציב להם כל הזמן בשביל לוודא

שהם עושים את שיעורי הבית שלהם. גם אם תבחרו להגיע לסדנא שלי וגם אם לא, **תזכרו שבלי לתרגל, בלי להתאמן – אין תוצאות.**

זמן – צריך להשקיע זמן בתרגול. צריך לקבוע זמנים מסוימים בהם אתה הולך לתרגל. אתה צריך לעשות החלטה מראש – מתי אתה הולך להתאמן וכמה זמן זה ייקח. ולא משנה אם תהיה עייף, מצוברח, או סתם בלי מצב רוח אתה תלך להתאמן כי החלטת מראש שזה מה שיקרה.

למשל, אתה יכול להחליט: "אני מתאמן בימי רביעי בערב ובמוצאי שבת". אתה מארגן את הלוח זמנים שלך בהתאם ומתאים את עצמך לשעות האלה. לא משנה מה קורה, אתה יוצא להתאמן בזמנים האלה כי זה מה שהחלטת.

סבלנות – בלי סבלנות האימון והתרגול הם חסרי טעם. אתה תתייאש ברגע הראשון שתקבל תגובה שלילית או ברגע השני, כשבחורה תגיב אליך בצורה לא חיובית. היעדר סבלנות יוביל לתוצאות מקריות ואני לא רוצה שתשיג תוצאות מקריות, אני רוצה שתשיג תוצאות קבועות. לסיכום,

אל תשפוט את עצמך קשה מדי. אל תעריך דברים במונחים של שחור-לבן, טוב-רע. תנטוש את מה שלמדת כל החיים (כשלון זה רע, להיות תלוי בתוצאה, להיות תלוי בתגובות מהסביבה). שים דגש על שלושת העקרונות (זמן, סבלנות, תרגול) וזה מה שיוביל אותך לתוצאות מדהימות.

הספר החדש שלי, "איך לגרום לה לרדוף אחריך?", ייתן לך כלים מעשיים אותם תוכל לתרגל בשטח. אתה תלמד שיטות שונות לפתוח שיחה עם בחורות, להמשיך שיחה עם בחורות, תקבל כלים ליצירת משיכה ותבין איך לקדם את התקשורת שלך עם נשים לתקשורת מינית. [לחץ כאן](#) כדי לקרוא על הספר החדש.

להתגבר על הפחד לגשת

האם אי פעם ראית בחורה שממש נמשכת אליה ורצית לדבר איתה אבל לא עשית את זה? יכול להיות שהיא הייתה לבד, יכול להיות שהיא הייתה עם עוד אנשים. אבל לא ניגשת אליה. אמרת לעצמך - "אין לי מה להגיד לה", "אני לא הטעם שלה", "בטח יש לה חבר" וכו' וכו'.

אנחנו כולנו יודעים שהפחד נמצא שם בשביל להגן עלינו. הפחד קיים בשביל למנוע מאיתנו לקבל החלטות שעלולות להזיק לנו – לקפוץ מגשר, לטייל בעזה, ללכת מכות עם בן אדם ממש גדול. העניין הוא שכל הפחדים הללו רציונאליים – הם נועדו להגן עלינו מפני סכנות ממשיות.

אבל איך תסבירו את זה שלפעמים הפחד לגשת הוא יותר חזק עבורנו מהפחד מצניחה חופשית?

הרי בצניחה חופשית קיים סיכוי (מזערי) שתיכשל ואז התוצאה תהיה קטלנית. יחד עם זאת הסיכוי להיכשל כשאתה ניגש לבחורה הוא די גדול. גם לי יוצא לפעמים לקבל דחיות כשאני ניגש, זה לא קורה הרבה אבל זה קורה. החכמים יתגברו על האגו והכבוד שנפגע כשהם מקבלים תגובה שלילית וינסו להבין מה הם עשו לא בסדר ואיך אפשר לשפר את זה. **הם ינסו ללמוד מטעויות העבר ולהשתפר להבא.** הם לא יקחו את זה באופן אישי ובטח שלא יעלבו.

בטח קרה לך שיצאת ולא היה לך חשק לדבר עם אף אחת. אולי היית עייף, אולי היית סתם מצוברח, לא משנה מה אבל בכל מקרה לא היית במצב לדבר עם בחורות. מה אתה צריך לעשות במצב כזה? ללכת הביתה? לא! **מצאתי שפעולה תמיד חזקה יותר מכל דבר, גם מרגש (של פחד).** יהיו כאלה שיגידו "אבל ממש אין לי חשק/אני ממש מפחד ללכת לדבר עם הבחורה ההיא".

מהניסיון שלי מצאתי, שפעולה כלשהי, קטנה ככל שתהיה, טובה יותר מאי-פעולה. כלומר, מספיק שתבוא למישהי וסתם תגיד לה "היי" ותעשה את זה 10 פעמים והמצב הפנימי שלך יתחיל להשתנות. תמיד תזכרו – **פעולה חזקה מרגש.** לעשות משהו קטן עדיף בהרבה מלא לעשות כלום.

מהניסיון שלי, אני ממליץ להתחיל בקטן ולאט לאט להיכנס לזה. מה שקורה הוא שאתה בהתחלה אומר "היי" ל-10 בחורות או שואל 10 בחורות איפה זה השירותים ואתה כבר תכנס לזה לבד. תכנס ל TALKTIVE

MOOD, אותו מצב שבו אתה מדבר וזורם עם אנשים. מה שקורה הוא שהיכולת להיות קומוניקטיבי היא יכולת נרכשת. זה כמו שריר. ברגע שאתה מתחיל להתאמן עליו אתה נהיה ממש טוב. **וכמו שריר, לפני שאתה מפעיל אותו אתה צריך לחמם אותו.**

בעצם מה שקורה הוא שלאט לאט אתה נכנס למצב של ערנות חושים, אתה נהיה הרבה יותר אנרגטי, אתה פחות חושב, אתה פחות ממציא לעצמך תירוצים, אתה מחובר לכאן ועכשיו. **זה המצב אליו אנחנו שואפים להגיע.**

בספר החדש שלי, אני מסביר לך לעומק את הטכניקה, נותן לך דוגמאות שימושיות ומעבר לזה – אתה תקבל תרגילים פשוטים שיעזרו לך להבין וליישם את הטכניקה הזאת. [לחץ כאן](#) כדי לקרוא עוד על הספר החדש שלי, "איך לגרום לה לרדוף אחריך?".

להביס סופית את הפחד מכישלון

אחד הדברים שמטרידים גברים בתחום של ללמוד להצליח עם נשים הוא הפחד מכישלון. מגיל צעיר מלמדים אותנו שצריך להצליח בכל דבר שאנחנו עושים ושלאסור להיכשל. יחד עם זאת, בתחום שדורש ניסיון שבא על ידי תרגול ברור שיהיו כישלונות בדרך. אני מציג כמה עקרונות שיעזרו לך להסתכל על התהליך בדרך להצלחה בצורה שונה לגמרי ולהבין את הכישלונות.

✓ זהו תהליך לימודי – דבר ראשון שחשוב להבין הוא, שלהיות מוצלח עם נשים זו יכולת נלמדת – כמו ללמוד להיות טוב בכדורגל, בכדורסל או בסנוקר. הקשר הוא בין הכישורים החברתיים שתפגין לתגובות שתקבל.

תבינו שמדובר בתהליך שמשקף את הניסיון שלך בתחום הפיק-אפ ובשום פנים ואופן לא את התגובה אליך כבן-אדם. **אין שום קשר בין מי אתה כבן-אדם לתגובה שתקבל מהבחורה שתדבר איתה (לא לקחת את זה באופן אישי לעולם).** חשוב להתאמן וללמוד מכל מה שקורה.

✓ הכישורים – דבר שני שחשוב להבין הוא שיש כלים למשיכה, כלומר טכניקות שאם תשתמש בהן נכון אתה תוכל לגרום לבחורה להמשך אליך. אנחנו ניתן לך את כל הכלים שתצטרך: כלים שהוכיחו את עצמם שוב ושוב, כלים שעובדים בצורה מדהימה ובלתי רגילה. המטרה שלך היא להתאמן על הכלים האלה בכדי שהם יעבדו עבורך!

ברור שבהתחלה לא תקבל את התגובות הכי טובות אבל זה בגלל **שלא התאמנת מספיק על הכלים**, ברגע שתתאמן על הכלים מספיק תקבל תגובות חיוביות.

יש 4 דרכים טובות להסתכל על כשלון:

✓ משחק – תארו לכם שאתם משחקים משחק סטריט פייטר והזמות שלכם הפסידה. בא לכם לשחק שוב - מה אתם עושים? מכניסים עוד אסימון וממשיכים לשחק. אותו דבר כאן – אנחנו משחקים משחק! בחורה אחת לא זרמה, הולכים לבחורה אחרת (מכניסים עוד אסימון וממשיכים במשחק).

אם הפסדת בסטריט פייטר זה לא אומר שאתה בן אדם לא טוב או שאתה דפוק זה פשוט אומר שאתה צריך להתאמן יותר על לשחק בסטריט פייטר. ככה זה עם נשים – אם בחורה דחתה אותך זה לא

אומר שיש משהו דפוק אצלך זה אומר שפשוט מה שניסית לא עבד ואתה צריך להיות יותר מיומן לפעם הבאה ולא לקחת את הדחייה באופן אישי.

✓ אנלוגית הקזינו – למה אדם מוכן לשחק במקום כמו קזינו שבו יש לו המון מה להפסיד ומעט להרוויח, ואילו כשמדובר בלגשת לבחורות, כשאינן מה להפסיד ויש המון להרוויח, הוא לא מוכן?! כששמים על המאזניים את הרווח וההפסד מבינים שזה לא הגיוני לא לגשת לכל בחורה שמוצאת חן בעיניך. כאשר אתם נכנסים לקזינו רוב הסיכויים שתפסידו, אך בכל זאת אתם משחקים, אבל אם תיגשו לבחורה רוב הסיכויים שתרוויחו (תלמדו משהו מהתגובה שלה או תזיינו). לכן, מבחינה הגיונית, תמיד כדאי לגשת.

✓ המגרש – יש אנשים שמשחקים על המגרש ויש את הצופים שיושבים ביציע ומסתכלים עליהם. בחיים אתה השחקן על המגרש או הצופה ביציע. אין באמצע! היום אתם מקבלים החלטה – האם תעדיפו לעמוד על המגרש ולשחק או לשבת ביציע ולאונן?

✓ עפר על הפנים – אנחנו תמיד מתחרטים על כל ההזדמנויות שהיו לנו ולא ניצלנו (מה היה אם). כשאנחנו מקבלים לא, אנחנו שוכחים אותו אחרי כמה זמן, אבל כשאנחנו לא ניגשים אנחנו אוכלים סרטים המון זמן. יום אחד נמות ואז יזרקו אותנו לתוך חור באדמה ויזרקו לנו עפר על הפנים. תבינו שבסוף הכול נגמר – בינתיים צריך להתאמן וליהנות ולמצות כמה שיותר.

עכשיו אני רוצה להרחיב קצת על תחושת ההחמצה.

תחושת ההחמצה

אני מזמין אותך להיזכר בפעם האחרונה שראית מישהי שממש – ממש נמשכת אליה. הסתכלת עליה הרבה, ממש הרבה, ומאוד רצית אותה.

לא יכולתם להוריד את המבט שלך ממנה באותו רגע אבל הרגשת משותק ולא ניגשת לדבר איתה.

תחשוב על איך שהיא הלכה, ואתה חזרת הביתה והתבאסת וחשבת לעצמך מה היה יכול להיות אם...

אותה תחושה של מה היה יכול להיות אם היא תחושת ההחמצה – היא קשה הרבה יותר מתחושת הדחייה ואפילו יכולה להימשך כמה ימים.

לעומת זאת תחושת הדחייה היא לא נעימה אבל נשכחת לאחר כמה דקות.

מהיום, כל פעם שאתם רואים מישהי שאתם רוצים לגשת אליה, אל תשכחו שעדיף לגשת ולקבל תגובה כלשהי מלהרגיש את התחושה המגעילה הזאת של החמצה במשך זמן אחר כך.

אחרית דבר

בחלק הראשון של הספר, "מה מונע ממני להצליח עם נשים?" דברנו על תפיסות שגויות וטעויות נפוצות שיש לגברים עם נשים, אם זיהיתם את עצמכם באחד מהמצבים שתיארתי זה מצוין כי הכרה בבעיה היא השלב הראשון בדרך לפתרון. בנוסף, אני רוצה שתבינו שרוב הדברים שאנחנו חושבים שצריך לעשות בשביל להשיג נשים אינם מדויקים.

אחרי שזיהינו איפה אנחנו טועים עברו לדבר על משיכה בפרק "סודות המשיכה". משיכה אינה רגש הגיוני אלא משהו רגשי. אנחנו צריכים ליצור את המשיכה אצל הבחורה בצורה אקטיבית. בסוף הפרק נתתי לכם מספר כלים שיעזרו לכם ליצור משיכה אצל נשים.

הספר אמור להוות מעין מפה. הוא אמור לעזור לכם להגיע מנקודה אחת לשנייה. הוא אמור לקחת אתכם מהמקום בו אתם נמצאים היום לעבר מקום טוב יותר. מה שאני רוצה שתיקחו מהספר זה שהצלחה עם נשים – זה לא קורה בין לילה. זה ידרוש מכם זמן, מאמץ ואנרגיה. הטיפים והעצות בספר זה נועדו לקצר את התהליך הזה עבורכם, אני מקווה שכל אדם מתחיל יזכה להיחשף לידע הזה בשביל שהמסע שלו יהיה קל יותר.

אני מקווה שתקדישו לפחות חודש בשביל להתאמן על הדברים הללו, תתחייבו בפני עצמכם שבמשך חודש אתם הולכים להתאמן ולהקדיש זמן ותשומת לב לתחום הזה. אחרי חודש תשבו עם עצמכם ותראו לאן הגעתם. בחודש הזה תציבו לעצמכם מטרות ספציפיות – לדבר עם 5 בחורות בערב וכדומה.

בפרק "להיות גיבור" דברנו על הפחדים והמחסומים העיקריים שיתקלו בהם בדרך להצלחה. הצגנו לכם דרכים נוספות להתגבר על הפחדים שאנחנו נתקל בהם במהלך הדרך.

לסיום,

הספר שקיבלת הוא נקודת פתיחה טובה במסע שלך לשיפור עצמי. זו דרך מאתגרת אך מעניינת שתהפוך אותך לאדם טוב יותר, כריזמטי יותר, בטוח יותר ומושך יותר בעיני נשים.

אם תרצה לקבל מידע נוסף, אני ממליץ לך לבדוק את הספר החדש שלי, "איך לגרום לה לרדוף אחרריך?".

הספר החדש כולל טכניקות מיוחדות ליצירת משיכה בקרב נשים. אתה תקבל טכניקות מעשיות ופרקטיות, מלוות בדוגמאות אישיות ותרגילים שיעזרו לך להתאמן על השיטות האלה.

זה הספר הכי מקיף על אומנות הפיתוי ופיק אפ שקיים בישראל, נכתב על ידי מדריך מוכר שהביא להצלחה אלפי גברים...

אם אתה רוצה לקבל עותק של הספר שנותן לך הכי הרבה כלים להכיר ולמשוך נשים תמשיך לקרוא..

הספר הזה הוא המדריך שנותן לך את החומר הכי טוב, הכי מפותח והכי מתקדם שיעזור לך להכיר ולפגוש נשים.

אני כבר הרבה שנים בתחום הזה. במשך החמש השנים האחרונות הדרכת אלפי גברים ופגשתי גברים שהיו להם הרבה בעיות עם נשים.

נכון, יש עוד ספרים בישראל שמלמדים כיצד לפגוש ולהכיר נשים. אבל הספר הזה הוא שונה.

בתור אחד האנשים הכי ותיקים שעוסקים בהדרכה תחום אומנות הפיתוי בישראל, הספר הזה כולל את כל הידע והניסיון שצברתי במהלך השנים האחרונות. הספר היה מוכן כבר לפני שנה, אבל המשכתי לעבוד על הספר שוב ושוב עד שהרגשתי שאני שלם איתו.

הנה רק חלק מהדברים שתגלה בספר:

פרק שלם (פרק 6) שמוקדש לפתיחת שיחה. השאלה איך להתחיל עם בחורה מטרידה הרבה גברים. זה הפרק שבו כל גבר יכול ללמוד ולהשתפר בשלב פתיחת השיחה. אני נותן טכניקות שונות כיצד לפתוח שיחה, מגלה את משפטי הפתיחה הסודיים האישיים שלי, נותן טיפים לשפת גוף מושכת בהתחלה וחושף את כל הסודות.

המשך שיחה (פרק 7) – פה תגלו קסם אמיתי. זה אחד השלבים שהכי מזניחים אותם בארץ בתחום הפיתוי. בהרבה קורסים, סדנאות וספרים בארץ מלמדים גברים כיצד להתחיל שיחה עם נשים אבל לא מלמדים אותם כיצד להמשיך איתה את השיחה. הקדשתי חודשים על גבי חודשים על מנת להבין כיצד לא להתקע אחרי שהתחלת לדבר עם בחורות שאתה לא מכיר ופה אני חושף את הסודות שלי. בפרק זה תלמד איך לגרום לשיחות שלך עם נשים לזרום, איך להעביר מידע שירמוז עליך את הדברים הנכונים (מבלי לנסות להרשים את הבחורה – כי זה לא עובד), איך לקדם את השיחה לכיוונים שאתה רוצה ולהגיע לתוצאה מקסימלית.

שיחות טלפון (פרק 9) – חלק מהגברים יודעים כיצד לנהל אינטראקציה מול הבחורה פנים מול פנים אבל אז הם נתקעים בטלפון. יש הבדל גדול בין לקבל מספר טלפון מבחורה ובין לקבוע איתה פגישה. בפרק זה תלמד שיטות וטכניקות סודיות שיעזרו לך לקבוע פגישות עם בחורות שקבלת את הטלפון שלהן.

דייטים (פרק 11) – הדרך שבה רוב הגברים עושים דייטים פוגעת בהם. בפרק זה אתה תגלה מה רוב הטעויות שגברים עושים בדייטים. הפרק יחשוף בפניך את הסודות לדייט ראשון מוצלח. בנוסף, תבין דברים כמו על מה כדאי לדבר בדייט ראשון, לאיזה מקומות כדאי לקחת את הבחורה, מהו מבנה הדייט הנכון (שלב אחר שלב מה כדאי לעשות בדייט), כיצד לקדם את הדייט לנשיקה ואפילו איך להזמין אותה אליך הביתה מבלי להתקל בהתנגדויות.

תזמין את הספר החדש שלי: "איך לגרום לה לרדוף אחריו?" את הספר הזה תוכל להזמין ולקבל בדואר תוך יום אחד (זה שירות מיוחד של דואר ישראל).

הגיע הזמן שתפסיק לשבת בצד ולהתלהב מכל בחורה יפה שעוברת לידך ותתחיל

להכיר את הנשים היפות ולצאת איתן לדייטים. אני אסביר לך איך שלב אחר שלב בספר.

[לחץ כאן](#) כדי לקבל ניסיון חינם.